

Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Ilustre Ayuntamiento de San Roque



SAN ROOQUE

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO



REDACTORES

Ramón Queiro Filgueira. Dr. Arquitecto. *Director del equipo*

Ramón Queiro Quijada. Arquitecto

ARQUEOLOGÍA

Ramón Corzo Sánchez. Dr. Arqueólogo

COLABORADORES

José Rodríguez Lucena.

José Núñez Porras.

TOMO I. INFORMACIÓN URBANÍSTICA, DIAGNÓSTICO Y OBJETIVOS. INDICE

I. INFORMACIÓN Y DIAGNÓSTICO	3
1. INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA	4
1.1 ALCANCE DEL PLAN ESPECIAL	4
1.2 INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	4
2. TERRITORIO Y PAISAJE	5
2.1 EL ESPACIO GEOGRÁFICO	5
2.1.1 Geomorfología y configuración del territorio	
2.1.1 El clima	
2.1.3 Geología	
2.1.4 Estructura agropecuaria	
2.2 EL PAISAJE	10
2.3 EMPLAZAMIENTO DEL CONJUNTO HISTÓRICO	13
3. EL ESPACIO TERRITORIAL Y URBANO DE REFERENCIA. PROCESO HISTÓRICO DE CONFORMACIÓN	14
3.1 APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA ARQUEOLOGÍA DEL TERRITORIO	14
3.1.1 Prehistoria	
3.1.2 Protohistoria	
3.1.3 Época romana	
3.1.4 El fin de la Antigüedad	
3.1.5 Época islámica	
3.1.6 El periodo fronterizo	
3.1.7 El término de San Roque en los siglos XVI y XVIII	
3.2 SITUACIÓN ACTUAL	23
3.2.1 San Roque en el siglo XIX	
3.2.2 San Roque en el siglo XX	
4. ANÁLISIS HISTÓRICO DEL NÚCLEO URBANO DE SAN ROQUE	26
5. ANÁLISIS URBANÍSTICO DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	39
5.1 ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS FÍSICOS DE LA ESTRUCTURA URBANA	39
5.1.1 El Espacio Público	

- La red viaria y los espacios libres

5.1.2 El Espacio Edificado

- Manzanario y parcelario
- Usos del suelo
- Tipología
- Estado de conservación
- Alturas de la Edificación
- Ocupación
- Análisis Formal

5.1.3 Las Infraestructuras. Red viaria Infraestructuras Básicas

5.2 ANÁLISIS DE LA IMAGEN URBANA: ANÁLISIS VISUAL **49**

5.3 ANÁLISIS PATRIMONIAL **53**

5.3.1 Patrimonio arquitectónico.

5.3.2 Patrimonio etnológico

5.3.3 Patrimonio histórico

5.3.4 Patrimonio cultural

5.4 ANÁLISIS SOCIO-ECONÓMICO **62**

5.4.1 Introducción

5.4.2 Población

5.4.3 Análisis del mercado de trabajo

5.4.4 Evolución del paro registrado durante el año 2006

5.4.5 Estructura empresarial .sectores emergentes y nuevos yacimientos de empleo.

5.4.6 Estructura económica

II. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS **73**

1. CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD **74**

1.1 ANTECEDENTES **74**

1.2 DELIMITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO **75**

1.3 JUSTIFICACIÓN DEL ÁMBITO Y COMPATIBILIDAD CON EL PLAN GENERAL VIGENTE **76**

1.4 LEGILACIÓN DE APLICACIÓN **77**

1.5 JUSTIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LA LEGISLACIÓN DE APLICACIÓN **80**

2. OBJETIVOS Y CRITERIOS GENERALES **82**

3. EL MARCO CONCEPTUAL DEL PATRIMONIO **84**

III. PLANOS DE INFORMACIÓN

85

Evolución Histórica:

1. Evolución histórica de la trama urbana

El conjunto Histórico:

2. Encuadre en la ciudad. Delimitación del Conjunto Histórico y ámbito del Plan Especial
3. Encuadre en la ciudad. Foto Aérea

Encuadre en el Planeamiento:

- 4.a Encuadre en el planeamiento general. Aprobación Definitiva PGOU 1987
- 4.b Encuadre en el planeamiento general. Aprobación Inicial PGOU 2005
5. Catálogo de Protección de la Edificación. PGOU 1987

El espacio público:

6. Red viaria jerarquizada en relación con el sistema viario de la ciudad

El espacio edificado:

7. Análisis Visual. Recorridos de interés y áreas de valor ambiental
8. Usos pormenorizados
9. Alturas
10. Edad de la Edificación
11. Tipologías de la edificación
- 12.a Ocupación
- 12.b Ocupación por parcelas
- 12.c Tamaño patios

Estado de conservación:

13. Estado de Conservación

14. Relación Edificación- Vacíos

Infraestructuras:

15. Accesibilidad y Aparcamientos
16. Infraestructuras. Abastecimiento de Agua
17. Infraestructuras. Saneamiento

Contaminación Visual:

18. Ámbitos de contaminación visual
19. Licencias de obras en el Conjunto Histórico 2000-2008