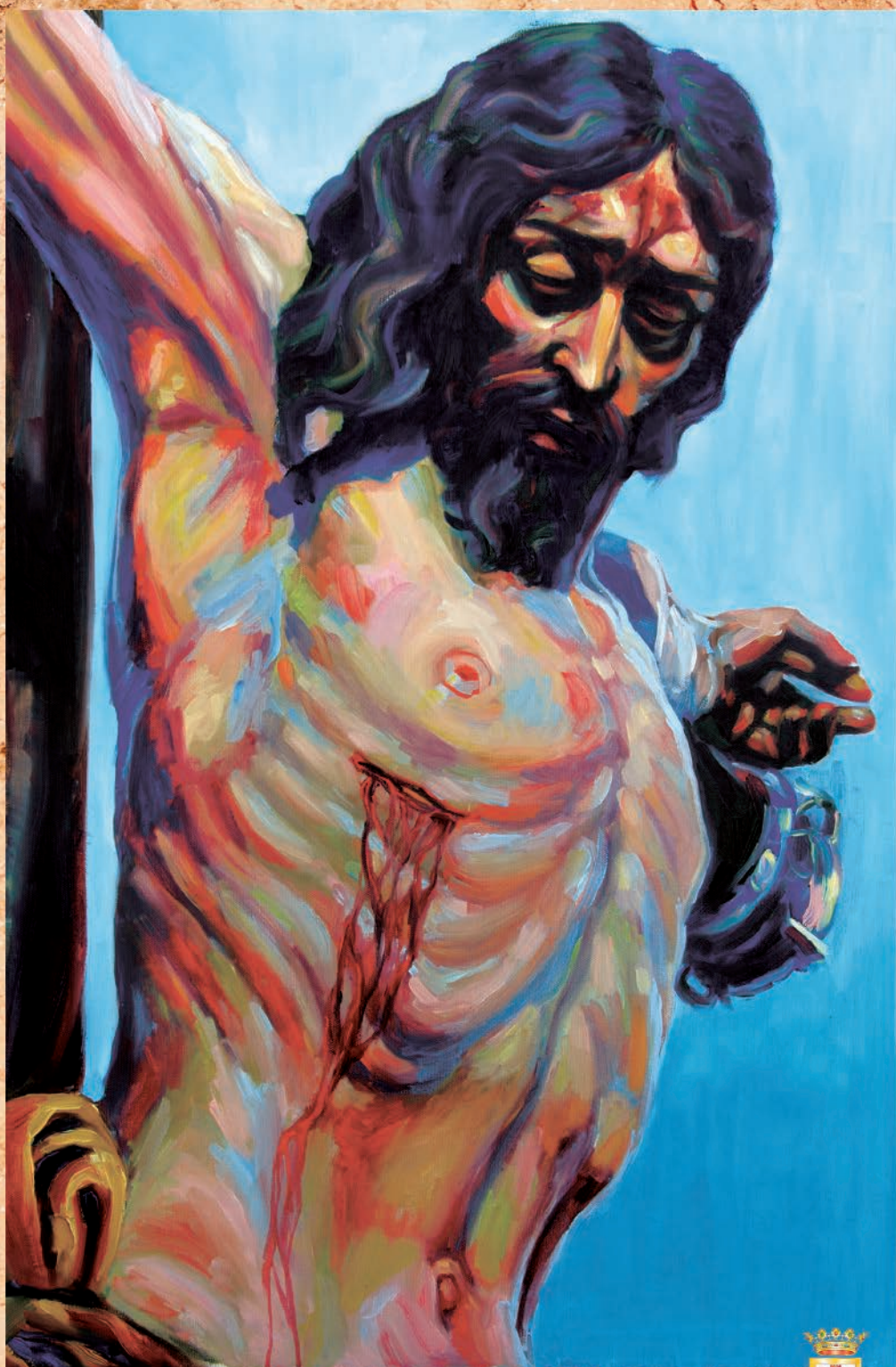


SEMANA · SANTA · SAN · ROQUE · 2014



Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía
CIUDAD DE SAN ROQUE DONDE RESIDE LA DE GIBRALTAR





Índice

3	<i>Romanos</i>
4	<i>Saluda del Párroco</i>
5	<i>Saluda de la Presidenta del Consejo</i>
6	<i>Saluda del Alcalde</i>
7	<i>Saludas: Pregonero y Autor del Cartel</i>
8	<i>Memoria de Actividades</i>
11	<i>Via Crucis</i>
12	<i>Oración del Fuerto y Mayor Dolor</i>
16.	<i>Medinaceli y Merced</i>
20	<i>Cristo de la Caña y Esperanza</i>
24	<i>Nazareno y Virgen de los Dolores</i>
28	<i>Calvario</i>
32	<i>Cristo de la Buena Muerte y Amargura</i>
36	<i>Nuestra Señora de las Angustias</i>
40	<i>Santo Entierro y Soledad</i>
44	<i>Resucitado</i>
46	<i>Santa M^a Coronada</i>
48	<i>Actos Cuaresmales</i>
50	<i>Itinerarios</i>
52	<i>Corpus Christi</i>



*Escuadrón
de Romanos*



Queridos hermanos cofrades:

CUARESMA es una puerta que nos introduce en el misterio de la Pascua.

El número 4, seguido de uno o dos ceros, es de los más bíblicos, después del 7. Recordad los días del diluvio, la estancia de los hebreos en Egipto, su marcha por el desierto, la permanencia de Moisés en el Sinaí, el viaje de Elías hacia el Horeb o el ayuno de Cristo en el desierto.

Si la Pascua, el "paso", es el gran salto cualitativo de los cristianos, salto a la libertad y la vida, la Cuaresma es el entrenamiento diario que prepara la forma conveniente. Todos los atletas saben de la necesidad de entrenamiento. La Cuaresma nos ofrece una tabla de 40 ejercicios. Veamos algunos, que es ya tiempo de entrenarse:

1.- El primero es la ceniza. Es un ejercicio de mentalización. Conciencia al hombre de su fragilidad y de sus propios límites. Al que quería ser como Dios, inmortal, se le presenta gráficamente su condición terrena y efímera. El orgullo es un virus destructor, por eso hay que tener mucho cuidado de no caer en sus garras.

2.- Sigue después la abstinencia y el ayuno. Es una cura de espiritualidad contra el deseo de consumir y gastar, de tener y acaparar. Abstinencia y austeridad. Se trata de tener algo menos, para ser algo más. Superar el hastío y ponerse a crear. Abstinencia y austeridad, para poner en práctica gestos de comunión, consumir menos y compartir más. Abstinencia y austeridad van siempre unidas a la solidaridad, ambas no se entienden si no se hace a favor de los demás.

3.- Otro de los ejercicios, el más importante quizá, es la oración. Es remedio para la debilidad; es diálogo del corazón; es profundidad; es paz; es abrirse a la trascendencia; es encuentro con el "otro"; es apertura al infinito.

Podíamos seguir la lista: obras de misericordia, sacramentos, estudio y lectura religiosa, limosnas, trabajos, cruces de muy distintos estilos... Ejercicios variados para caminar ágiles, para saltar con fuerza. El salto es la conversión o el cambio del corazón y de la mente; cambio para ser libre en el amor. Necesitamos la conversión que renueva y rejuvenece, porque las viejas costumbres nos regalan cada día alguna de sus arrugas.

La Cuaresma es una llamada, un estilo, una preparación. 40 días después, la gran convocatoria a la olimpiada del amor, a la fiesta mayor de la libertad, a la fiesta de los que se reconocen y son en verdad Hijos de Dios, la fiesta del encuentro con Jesús.

Que esta cuaresma no pase por ti como una más, sino que sea el inicio de un verdadero encuentro con Cristo que haga cambiar muchas de tus viejas costumbres para ser en verdad un hombre y una mujer nuevos. De la mano de María, que siempre nos enseña a ser discípulos de su hijo, Jesucristo.

Juan Pedro Varo Salguero
Director Espiritual

Un año más, de nuevo podeis contemplar en vuestras manos la revista oficial de la Semana Santa de San Roque de 2014 que edita este Consejo Local y Sacramental de Hermandades y Cofradías con la colaboración de la empresa Multimedia de San Roque, para ello dar cumplida cuenta de todo lo acontecido por este órgano durante el año 2013 e informar de los próximos cultos y actos que tendrán lugar en la Cuaresma y Semana Santa.

Ya estamos trabajando todos los miembros de la Permanente junto con las juntas de gobierno para empezar a desarrollar las tareas que cada miembro tiene asignada. Mi intención como Presidenta y la de todo mi equipo es la de acercar a vuestros hogares nuestra tradición más antigua como pueblo, haceros partícipes de nuestra fe y devoción en nuestras sagradas imágenes y animaros a que nos acompañéis en los actos que vamos a celebrar. Deseo de todo corazón que estas páginas de esta revista sean de vuestro agrado e interés.

Todas las Hermandades y Cofradías de San Roque son la herencia de fe, devoción e historia que nos dejaron nuestros antepasados, manteniendo viva esta rica tradición religiosa. Gracias a todos conseguimos que no sea Semana Santa sólo durante siete días, sino que con el permiso del verano, el otoño y el invierno, siempre sea Semana Santa en la San Roque Cofrade.



Antes de finalizar mi saluda, quiero dar la bienvenida al mundo cofrade a las recién creadas asociaciones parroquiales de la Divina Pastora y Divino Niño Jesús, que se unen a la ya creada hace varios años Asociación Parroquial del Resucitado, así como también el nacimiento de todos los grupos jóvenes de las hermandades.

Sólo me queda invitarle a que participe en todos los actos y salidas procesionales de San Roque que, a buen seguro, no les defraudarán. Sin más, reciba un cordial saludo en la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

Mercedes Caravaca Carrillo
Presidenta del Consejo Local y Sacramental de HH.CC. de la Muy Noble y más Leal Ciudad de San Roque donde reside la de Gibraltar.

La historia de San Roque está muy ligada a la Semana Santa y a las imágenes que, desde los tiempos de su fundación, todos los años vemos procesionar por la ciudad.

Muchas de las imágenes que veremos procesionar por las calles de San Roque son más antiguas que la propia ciudad. Son aquellas que nuestros antecesores trajeron de Gibraltar cuando se perdió la plaza, en una especial procesión que rememora el altorrelieve “El Exodo”, de nuestro insigne escultor e imaginero Luis Ortega Brú.

El fervor que despiertan en nuestra ciudad los desfiles procesionales de las diferentes Cofradías y Hermandades puede que sea difícil de entender por algunas personas.

Se unen, además del sentimiento religioso, el simbolismo del arraigo que entre los sanroqueños tiene la Procesión Magna del Santo Entierro del Viernes Santo con las imágenes traídas de Gibraltar y las restantes que la acompañan.

Esta Procesión Magna, Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía, y que este año sufre modificaciones en su recorrido, congrega en las calles a miles de sanroqueños y otros tantos visitantes, que acuden a nuestra ciudad atraídos por la singularidad de esta demostración religiosa.



Pero todo ello no sería posible sin el trabajo que durante todo el año, y en especial durante la Semana Santa, desarrollan miembros de las diferentes Hermandades y Cofradías de San Roque.

Por tanto, todo San Roque está vinculado con la Semana Santa. Si sumamos los que, en cada una de las Cofradías portan los pasos, visten de penitentes o ayudan a la Cofradía, a los que llenan las calles de la ciudad para ver las procesiones, podremos ver, sin lugar a dudas, que todo San Roque se implica en su Semana Santa.

Es tiempo, pues, de que cada uno viva en San Roque la Semana Santa conforme a sus creencias, a su fervor o a su sentimiento religioso; aunque, estoy seguro, todos con la alegría de conmemorar y participar en esta celebración.

Juan Carlos Ruiz Boix
Alcalde de San Roque



Desde aquí quisiera dar las gracias a nuestro Director Espiritual de nuestra Parroquia, al Consejo Local de Hermandades y Cofradías y a los Hermanos Mayores, por nombrarme Pregonero Oficial de este año 2014. Para mí es un honor y una satisfacción muy grande tener esta responsabilidad de pregonar en mi pueblo la Semana Mayor.

Como cofrade, es el acto religioso y cultural más grande de esta ciudad, ya que nuestras raíces vienen de esa procesión que se realizó en el año 1704 en el éxodo de Gibraltar, trayéndonos sus imágenes más veneradas que hoy día procesionan por nuestras calles.

La mejora de nuestra Semana Santa se nota en la evolución en los tronos, en los enseres y sobre todo en la seriedad de nuestras hermandades y cofradías. Pero todo esto, que no se olvide nadie, ha sido, es y será gracias al esfuerzo y trabajo del cargador sanroqueño.

No solo soporta el peso de su cofradía durante la procesión, sino que durante todo el año son sus bolsillos, su mente, su hombro y su corazón los que aportan más a nuestra Semana Mayor, junto con nazarenos y cofrades de nuestro pueblo.

“Ya se siente la Semana Santa, se respira a azahar e incienso por nuestras calles y plazoletas”.

¡Ya estamos en lo nuestro, en lo que nos gusta, y en lo que vivimos y sentimos!

En este Pregón intentaré estar a la altura de mis predecesores. Y en lo más humilde de mi corazón, mi exposición será transmitir “La pasión de Cristo” en Jerusalén por nuestras calles y rincones de San Roque con nuestras imágenes.

Irá dedicado al mundo cofrade y sobre todo a aquellos seres queridos que se nos fueron y que hoy están en el cielo a la derecha del Padre.

¡VA POR VOSOTROS! ¡AL CIELO CON ÉL!

Diego Piñel López
Pregonero Semana Santa de San Roque 2014

En primer lugar, quiero agradecer al Consejo Local y Sacramental de Hermandades y Cofradías el ofrecermelo un hueco para estas palabras. Aprovecho para dedicar el cartel a mi maestro y amigo Manuel Ángel Ortega Alonso. La obra que tiene como título Homenaje a Ortega Bru, y surge con la ilusión de representar la Semana Santa de mi precioso pueblo natal.

Por otro lado, felicitar a los miembros del Consejo que han hecho que este cartel sea una pintura, pues sólo por eso me sobraban razones para participar y ofrecerles la mirada más sincera, fruto del recuerdo de un niño que siempre ha estado enamorado de esta colosal obra de arte. Imagen que siempre contemplaba desde el ángulo que os ofrezco y en la que he querido transmitir la intensidad de cada gubiazto, a modo de pinceladas de color, pues inundaba mi cabeza de matices rosas, verdes, celestes, naranjas, entre otros.

Es para mí muy significativo que mi pintura sea elegida para el Cartel anunciador de la Semana Santa de San Roque de 2014, pues desde que leí las bases, disponía de cuatro días para pensar la obra, crearla y entregarla. Pero mientras las ojeaba iba apareciendo cada vez más nítido el recuerdo, el aspecto y en definitiva la composición. Decidí pintar para mí, olvidando por completo la opinión que pudiera tener el jurado y aplicando manchas de color fui construyendo la imagen que tenía en mi cabeza. En la sombra de la cara se dejan ver tímidos los párpados y su pelo ilumina la carne con reflejos azules.

Cuando finalmente lo entregué, aún fresco, pensaba casi con toda certeza que no iba a gustar y que por tanto regresaría de vuelta a casa. Hoy me encuentro muy satisfecho de saber que lo que verdaderamente siento al pintar sea de vuestro agrado y ánimo desde aquí a los jóvenes artistas a que presenten sus obras seguros de sí mismos, porque si algo tiene que gustar, es lo que cada uno lleva dentro.

Miguel Núñez Torres
Autor del Cartel





Memoria de Actividades 2013

Finalizado el año 2013, comenzamos este nuevo curso cofrade 2013/2014 haciendo un resumen de todos los actos y actividades que realiza este Consejo Local.

El 9 de febrero de 2013 tuvo lugar la Presentación del Cartel Oficial de la Semana Santa de San Roque, contando con gran afluencia de público. La imagen representativa trataba sobre el misterio de la Hermandad del Calvario, obra del autor antequerano Adrián Sarmiento. La exaltación al cartel corrió a cargo del cofrade Juan Jesús Reyes, cofrade del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz.

Como es obligación para las hermandades y cofradías, y en conjunto con el Consejo Local, colaboramos durante todo el año con Cáritas Parroquial de San Roque, con especial énfasis en el mes de diciembre; con aportación económica y de alimentos no perecederos para la sustentación de las familias sanroqueñas más necesitadas.

El 24 de febrero tuvo lugar el I Pregón de la Juventud Cofrade a cargo de la joven Pilar Moreno Palma. En su pregón destacó que participar en la Semana Santa ha sido para ella una preparación para vivir una vida cristiana, y resaltó los aspectos religiosos de la misma frente a los meramente cofrades. Entre los objetivos de la creación de este pregón juvenil se encuentra el dar mayor importancia y protagonismo a los jóvenes en San Roque.

El 17 de marzo tuvo lugar el extraordinario Pregón Oficial de la Semana Santa a cargo de Miguel Núñez Chaves, cofrade de Nuestra Señora de las Angustias. "Hay que vivir con fe la Semana Santa y cuidar el legado que han dejado al pueblo de San Roque sus antepasados a través de esta tradición". Una parte del pregón se dedicó a las personas que sufren, entre las que citó a la madre que ve como su hijo muere lentamente por las drogas, los inmigrantes ahogados en el Estrecho y las mujeres maltratadas.

El Viernes de Dolores tuvo el tradicional Vía Crucis por las calles del casco antiguo de San Roque, portando al Santísimo Cristo de la Vera-Cruz. Así comenzó la semana mayor del sanroqueño, siguiendo con las salidas procesionales de las cofradías y culminando con el Viernes Santo, que como novedad en su recorrido aportaba el transcurso por la Alameda Alfonso XI.

En el mes de junio el Consejo Local y Sacramental celebra la festividad más importante para los cofrades, el Corpus Christi. También en el mes de junio se celebra el Campeonato de Verano de Fútbol de Hermandades y Cofradías resultando ganador este año el equipo de la Hermandad de Medinaceli y Merced.



Memoria de Actividades 2018

El pasado lunes día 5 de agosto se procedió al traslado a la Parroquia Santa María la Coronada de los restos del querido y recordado Rvdo. P. D. Sebastián Araujo Ruiz de Conejo, quién fue durante tantos años párroco de San Roque, director espiritual del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, y de las distintas hermandades sanroqueñas.

Toda la comunidad parroquial demostró durante la eucaristía el cariño por el Padre Sebastián, donde tuvo su primera experiencia como párroco en San Roque (1956-1957) y donde desarrolló sus últimos doce años como sacerdote (1990-2002) antes de su jubilación.

En reconocimiento y agradecimiento por todo lo que luchó por el mundo de las Hermandades y Cofradías, este Consejo Local asumió los gastos necesarios para que sus restos descansan en la Parroquia Santa María la Coronada, la casa de este sanroqueño de corazón y de adopción.



El Vía Crucis es organizado cada Cuaresma por la Hermandad de la Vera-Cruz en el Calvario. Se trata del Vía Crucis oficial del Consejo de Hermandades y Cofradías, que tradicionalmente se realiza con la Sagrada imagen del Cristo de las Aguas.

El Vía Crucis se celebra todos los años el Viernes de Dolores, cuando transcurre por las calles más antiguas de San Roque, portada a hombros de sus costaleros. En el participan todas las Hermandades y Cofradías de San Roque y es seguido por muchos fieles que van detrás rezando cada una de las catorce estaciones de penitencia.

El Vía Crucis supone el inicio de la Semana Santa en San Roque, dónde a partir del Viernes de Dolores se vivirán los días más intensos para el sanroqueño, finalizando con la extraordinaria Procesión Magna del Santo Entierro.

Vía Crucis significa «camino de la cruz» y se refiere a las diferentes etapas o momentos vividos por Jesucristo desde el momento en que fue aprehendido hasta su crucifixión y sepultura. "Vía Crucis" y también conocido como "Estaciones de la Cruz" y "Vía Dolorosa". Se trata de un camino de oración que busca adentrarnos en la meditación de Jesucristo en su camino al Calvario.

Vía Crucis



FOTOGRAFÍA: RAUL OCAÑA



*Venerable Cofradía de Nuestro Padre
Jesús en la Oración en el Huerto
y María Santísima del Mayor Dolor.*

Lugar de Culto: Ermita de San Roque

Imágenes Titulares:
Cristo de la Oración del Huerto y Virgen del Mayor Dolor (conocida
popularmente Virgen Bajopalio)

Iconografía:
Cristo orante en la oración en el huerto, momentos previos a ser
prendido mientras sus discípulos dormían.

Autor de las imágenes y fechas:
Cristo: Imagen de pasta de madera realizada en los Talleres
Religiosos Arte Cristiano de Olot (Gerona)
Virgen: Imagen anónima que llegó a San Roque el 22 de marzo
1909, donada por el matrimonio sanroqueño Francisco
Montero Rivas y Juana de Sola.

Fundación de la Hermandad:
Nace en 1960 una vez disuelta la Hermandad de la Pasión y Muerte
de Nuestro Señor Jesucristo y los Dolores de la Santísima Virgen,
única en la ciudad de aquellos años. Tras sufrir distintas vicisitudes
la Hermandad se reorganiza en 1997.

Hermano Mayor: José Barrero Sánchez
Número de Hermanos: 250
Número de Costaleros:
Cristo: 58 costaleros Virgen: 58 costaleras

Túnicas de Nazarenos / Penitentes:
Túnica verde, guantes, capirote y cingulo blanco.

Túnicas de Costaleros:
Cristo: Túnica verde, guantes, fajín y cingulo blanco.
Virgen: Túnica roja, guantes, fajín y cingulo blanco.

Acompañamiento Musical:
A.M. Poder y Esperanza de San Fernando (Cádiz)



Fotografía: Alvaro Alcaide.



*Venerable Cofradía de Nuestro Padre
Jesús en la Oración en el Huerto
y María Santísima del Mayor Dolor.*

Lugar de interés para verlo:

Su discurrir por la proximidades a la Ermita, y su paso por la Alameda Alfonso XI el Lunes Santo.

Día de Salida fuera de la Magna: Lunes Santo.

Enseres destacados de la Hermandad:

Potencias del Cristo llevadas a cabo por la Joyería y Orfebrería Ángel e Hijos de San Roque. Trono de la Virgen del Mayor Dolor y varales del palio realizados por Aragón y Pineda Orfebrería Religiosa.

Estrenos del 2014:

Bordado manto de la Virgen, y caídas del Cristo, trabajo realizado por el Taller Bordado Cofrade de la Universidad Popular (Director: Juan Casas).

Exorno floral:

- Cristo: Claveles rojos.
- Virgen: Claveles blancos.

Contacto: huerto.mayordolor@facebook.com

Curiosidades:

María Santísima del Mayor Dolor no es una imagen de candelero sino de talla completa y con las manos entrelazadas. Su nombre popular de Virgen Bajopalio se debe a que fue la primera dolorosa sanroqueña que procesionó de esta forma, siendo la única hasta los primeros años de la década de los noventa. Las imágenes de esta Hermandad no pueden efectuar su salida de su Estación de Penitencia del Lunes Santo desde la Ermita de San Roque debido a las pequeñas dimensiones de este templo, por lo que se debe hacer en una carpa anexa al mismo.



Fotografía: Manolo Lara.



*Venerable Hermandad de Nuestro Padre
Jesús Cautivo y Rescatado (Medinaceli)
y Nuestra Señora de la Merced*

*Lugar de Culto:
Capilla de la Santísima Trinidad en el barrio de Los Olivillos*

*Imágenes Titulares:
Cristo de Medinaceli y la Virgen de la Merced (2 pasos).*

*Iconografía:
Nuestro Señor Jesucristo cautivo con las manos atadas en un
momento de su Pasión. La Virgen María bajo palio durante la
Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.*

*Autor de las Imágenes y fecha: El Cristo de Medinaceli es obra del
imaginero gaditano José Ovando Merino, realizada en 1985. La
Virgen de la Merced es una obra anónima de mediados del siglo XIX
atribuible al imaginero Gabriel de Astorga.*

*Fundación de la Hermandad: 15 de mayo de 1985
Numero de Hermanos: 483
Hermano Mayor: José Luis Perales García*

*Túnicas de Nazarenos/Penitente: túnica burdeos, capa beige,
capirote beige sin cartón interior y fajín beige*

Numero de Costaleros: 56 paso del Cristo y 48 paso de la Virgen.

*Túnicas de Costaleros:
Costaleros: túnica y capirote burdeos, fajín y cingulo beige, y
medalla de la hermandad.
Costaleras: túnica beige, fajín burdeos, cingulo beige y burdeos
entrelazado, y medalla de la hermandad.*

*Acompañamiento Musical:
Miércoles Santo: Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de
la Caridad (Vélez-Málaga) tras el Cristo y Banda de Música Virgen
de Gracia de Castilblanco de los Arroyos (Sevilla).
Viernes Santo (Procesión Magna): Agrupación Musical La
Anunciación de Torredelcampo (Jaén)*



Fotografía: Raúl Ocaña.



Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado (Medinaceli) y Nuestra Señora de la Merced

*Lugar de Interés para verlo:
Salida y discurrir por el barrio de Los Olivillos, Carrera Oficial y
Entrada en el templo el Miércoles Santo. Salida y entrada de la
Parroquia y su paso por la Plaza Andalucía y Alameda Alfonso XI en
la Procesión Magna del Viernes Santo.*

Día de Salida fuera de la Magna: Miércoles Santo

*Enseres destacados de la Hermandad: Trono del paso de Cristo en
fase de realización, tallado por los Hermanos Caballero González en
Sevilla. Bordados de la Hermandad realizados todos ellos por
Antonio Muñoz Sánchez en Córdoba, destacando saya burdeos del
Cristo (1997), saya azul pavo real de la Virgen (2003), bacalao
corporativo (2004), y el palio cuya finalización se producirá este año
por este bordador. Varales de palio realizados por los Talleres de
Orfebrería Andaluza Manuel de los Ríos (1994)*

*Estrenos 2012: Bambalina laterales del paso de palio realizada, en
el taller de Antonio Muñoz Sánchez en Córdoba.
Exorno floral: Cristo: claveles rojos. Virgen: diversa variedad de
especies florales en color champagne.*

*Contacto:
medinaceli_sanroque@hotmail.com
www.facebook.com/hermandad.medinacelimerced@Cautivo_Merced*

*Curiosidades:
Se trata de una Hermandad típica de barrio siendo la Hermandad
más joven de las que conforman la Semana Santa de San Roque. Fue
la primera Hermandad de España que decidió que las hermanas
costaleras cargaran el paso de la Virgen de la Merced en 1988. Los
costaleros del paso de Cristo son los únicos cargadores sanroqueño
que cargan utilizando capirote. La Hermandad realiza un Via Crucis
durante el Triduo al Cristo de Medinaceli coincidiendo con el primer
viernes del mes de marzo. La hechura de la Imagen de la Virgen de
la Merced es anterior a la fundación de la Hermandad y recibió
culto durante años en el desaparecido Oratorio de San Felipe Neri
situado en la calle del mismo nombre.*



Fotografía: Raúl Ocaña.



*Venerable Cofradía del Santísimo
Cristo de Humildad y Paciencia y
Nuestra Señora de la Esperanza.*

Lugar de culto: Capilla del crucero de la Parroquia Santa María la Coronada

Imágenes Titulares: Cristo de la Humildad y Paciencia (Cristo de la Caña) y Virgen de la Esperanza (2 Pasos).

Iconografía:

Representa la imagen de Jesús sedente sobre una roca, y su brazo derecho apoyado sobre una columna, a la espera del momento de su crucifixión. Nuestra Señora de la Esperanza: Representación de María Santísima en sus misterios dolorosos.

Autor de las imágenes y fecha:

Cristo: Talla policromada anónima que data del siglo XVII, procedente de Gibraltar.

Virgen: Tallada y policromada en el año 2004 en San Roque por Juan Casas Peña bajo la tutoría de su dos profesores Ángel Luis Ortega León y Manuel Ángel Ortega Alonso.

Fundación de la Hermandad: No se conoce la fecha exacta, pero se tiene constancia que la misma ya existía en Gibraltar antes de la ocupación inglesa de la ciudad y que la Cofradía siguió existiendo tras la creación de la ciudad de San Roque.

Número de hermanos: 220

Hermano Mayor: José Antonio Quirós Marín

Túnicas de penitentes: El hábito de los hermanos penitentes de esta Cofradía está compuesto por túnica negra con botonadura y cingulo en rojo, capa y antifaz en raso rojo.

Número de costaleros: 64 Número de costaleras: 64

Túnicas de los costaleros: túnicas negra y cingulo rojo. Los costaleros que llevan portando al Cristo durante más de diez años llevan cingulo dorado.

Túnicas de los costaleras: Túnica beige y cingulo verde.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical "Virgen del Refugio" de Jerez de la Frontera.





*Venerable Cofradía del Santísimo
Cristo de Humildad y Paciencia y
Nuestra Señora de la Esperanza.*

*Lugar de interés para verlo:
Cualquier calle del casco histórico de San Roque, cercana al
Parroquia Santa María la Coronada en la noche del martes Santo,
destacando también la salida de la Cofradía con las luces del
Templo apagadas.*

*Días de salida fuera de la Magna:
Noche del Martes Santo.*

*Enseres destacados de la Hermandad:
Caña de plata que porta el Santísimo Cristo en su mano izquierda
que fue donada en 1.918 por el cofrade D. Manuel Collantes;
Corona de plata del Santísimo Cristo y Estandarte de la Cofradía.
Las jarras del paso de Nuestra Señora de la Esperanza son una
réplica de las jarras con las que procesiona la Patrona de San Roque
Santa María La Coronada, con las que antiguamente procesionó
también el paso de Cristo, realizadas por los talleres Aragón de
Motril.*

Estrenos 2014: Sin estrenos

Exorno floral Cristo y Virgen: Aún sin determinar

*Curiosidades:
Durante muchos años esta Cofradía tuvo el título de Cofradía
gremial de industriales y comerciantes. El Santísimo Cristo de
Humildad y Paciencia es conocido popularmente como el "Cristo de
la Caña", en alusión a la caña de plata que porta en su mano
izquierda. La incorporación de Nuestra Señora de la Esperanza
como la Co-titular de la Hermandad se produjo hace pocos años,
siendo bendecida el 31 de julio de 2005 y realizando su primera
Estación de Penitencia el Martes Santo de 2005.*



Fotografía: José Francisco Román.



*Venerable Hermandad y Cofradía de
Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno
y María Santísima de los Dolores.*

Lugar de Culto: Capilla de la Visitación.

Imágenes Titulares:
Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores
(2 Pasos).

Iconografía:
Jesús con la Cruz a cuesta ayudado por el Cirineo camino del Calvario. La Virgen María durante su encuentro con su Hijo en la calle de la Amargura momentos antes de su Muerte.

Autor de las imágenes y fechas:
Nuestro Padre Jesús es una obra anónima del siglo XVII proveniente de Gibraltar cuya autoría y origen, con probabilidad, tenga procedencia genovesa.
María Santísima de los Dolores es de autor desconocido, llegó a San Roque proveniente de Málaga en el año 1928 donada por el Brigadier Ildefonso Matilde Monesterio. Parece ser que pueda tratarse de una imagen de la escuela valenciana de finales siglo XVIII o principios del XIX.

Fundación de la Hermandad:
Se tiene conocimiento que la Hermandad ya existía en Gibraltar en 1653, aunque su fundación se produjo con anterioridad, y que continuó su actividad en San Roque tras la pérdida de Gibraltar.

Hermana Mayor: Isabel Domínguez Linares.
Número de Hermanos: 627.

Túnicas de Nazareno-Penitente:
Túnica y capirote morado, capa blanca y fajín amarillo.
Número de Costaleros: 48 paso de Cristo, 36 paso de Virgen.
Túnicas de Costaleros: túnica morado, fajín amarillo, y medalla de la hermandad en los costaleros de ambos pasos

Acompañamiento Musical:
Jueves Santo: Nazareno: Agrupación Musical Cristo de la Salud de Linares; Virgen: Agrupación Musical Santa Ana de Sevilla
Viernes Santo: Agrupación Musical Santa Cecilia de Sevilla.





Venerable Hermandad y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

Lugar de Interés para verlo:

El Santo Encuentro del Jueves Santo en la Plaza Andalucía
Día de Salida fuera de la Magna: Jueves Santo
(Procesión del Santo Encuentro).

Enseres destacados de la Hermandad:

Faroles dorados del trono del Cristo de Orfebrería Angulo de Lucena, cantoneras de la cruz, trono de orfebrería de María Santísima de los Dolores realizada por Aragón Orfebres de Motril. Trono de talla en madera de Jesús Nazareno. Cancelería de la Virgen ejecutada por los Talleres Angulo de Lucena.

Exorno floral:

Cristo: clavel rojo. Virgen: sin exorno floral fijo cambiando de especies florales y de colores de las mismas.

Contacto: www.freebes.com/nazarenodolores

Curiosidades:

En el año 1722, tras la pérdida de Gibraltar, el obispo de Cádiz y Gibraltar, autoriza a los genoveses del Peñón pociónar al Nazareno hasta las tierras de fuera de su competencia (actual Campamento). Llegado al citado lugar los antiguos habitantes del peñón se opusieron a que volviera y así llegó al asentamiento de la ciudad de Gibraltar en San Roque. Durante la década de los cincuenta del siglo pasado se quiso exponer en Madrid la imagen del Nazareno en una exposición sobre Gibraltar, lo que provocó la oposición del pueblo de San Roque, llegando al punto de que se formaron barricadas a las puertas de la Capilla de la Visitación para evitar la salida de la Imagen hacia Madrid. Durante su salida procesional del Jueves Santo es destacable la gran cantidad de personas que van detrás del Señor de San Roque haciendo promesa. Durante la primera mitad del siglo XX la Hermandad era la encargada de organizar los desfiles procesionales de todas las Imágenes de la Semana Santa sanroqueñas, existentes en aquel entonces.



Fotografía: Raúl Ocaña.



*Antiquísima y Venerable Hermandad del
Santísimo Cristo de la Vera-Cruz en el
Calvario, Cristo de las Aguas*

Lugar de Culto:
Parroquia Santa María la Coronada

Imágenes Titulares:
Santísimo Cristo de la Vera-Cruz en el Calvario

Iconografía:
El Cristo de la Vera Cruz es de autor desconocido. Data al parecer y según estudios realizados, del siglo XVI, ya que se tiene constancia que en el Gibraltar español procesionaba por el año 1610. El resto de las imágenes, la Dolorosa, San Juan Evangelista y María Magdalena, también proceden de Gibraltar; aunque la Virgen por sus rasgos, podría tratarse de una imagen atribuida al círculo de Hernández de León.

Fundación de la Hermandad.
No se conoce de la fecha concreta de fundación de la Hermandad, sin embargo se tiene constancia documental de que la Hermandad ya existía en el año 1610 en Gibraltar.

Número de Hermanos: 104

Hermana Mayor: Isabel Ruiz Cáceres

Túnicas Nazareno-Penitentes:
Túnica negra, capa verde y cíngulo verde para los cofrades.

Número costaleros: 43

Túnicas costaleros:
Túnica negra con fajín verde y escudo de la Hermandad.

Acompañamiento musical:
Agrupación Musical Isla de León



Fotografía: Cristóbal Rueda.



Antiquísima y Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz en el Calvario, Cristo de las Aguas

Lugar de interés para verlo:

Salida y entrada de la Parroquia y en Alameda Alfonso XI, bajada calle San Felipe.

Día de salida fuera de la Magna:

No procesiona. La Imagen del Cristo de la Vera-Cruz (Cristo de las Aguas) es la Imagen que preside todos los años el Via-Crucis organizado por el Consejo Local y Sacramental de San Roque que se celebra cada Viernes de Dolores

Enseres destacados de la Hermandad:

Relicario en plata con piedra del Monte Calvario. Corona de Cristo y Potencias, Rosarios, de varios siglos de antigüedad traídos junta con las imágenes de Gibraltar.

Exorno floral: Cristo y virgen:

Estatis morados con rosas

Curiosidades:

En su título figura como Cristo de las Aguas. Esto es debido a la sequía en 1849: el pueblo quiso sacar en procesión al Cristo junto a la Dolorosa y María Magdalena y en el sermón ofrecido antes en la iglesia el sacerdote pedía reiteradamente "Agua, Dios mío", lo que era repetido por los asistentes. Al poco comenzó a llover provocando la emoción de las mujeres que asistían y organizándose un gran revuelo en la Iglesia.

Después de la reorganización de esta Hermandad, en 1995, la primera cruz que procesionó fue donada y transportada a hombros desde la Estación de San Roque hasta la Parroquia por dos amigos como promesa por una persona muy querida por ellos que padecía una enfermedad terminal.

Fue la Hermandad que representó a nuestra ciudad en el Via Crucis Diocesano en Cádiz, con motivo de las JMJ 2011.



Fotografía: Cristóbal Rueda.



*Venerable Hermandad de Penitencia del
Santísimo Cristo de la Buena Muerte y
María Santísima de la Amargura*

Lugar de Culto: Parroquia de Sta. María Coronada.

Imágenes Titulares:

Stmo. Cristo de la Buena Muerte y María Stma. de la Amargura
Iconografía: Crucificado muerto y Dolorosa.

Autor de las Imágenes y fecha:

Cristo: Es una obra del insigne imaginero sanroqueño Luis Ortega Brú quien la elaboró entre 1950-1953. Su primera salida procesional se realizará tres años más tarde (1956).

Virgen: Realizada por los hermanos Ortega Alonso, sobrinos de Ortega Brú, en el año 1995. Fue adquirida en el año 2.000, procesionando por primera vez por San Roque la tarde del Miércoles Santo del año 2.004 (este año se cumplen por tanto, diez años de su primera salida procesional).

Fundación de la Hermandad: 1953

Número de Hermanos: 280

Hermano Mayor: María del Mar Collado Segovia

Túnicas de Nazarenos Penitente:

Túnica y antifaz negros con cingulo, capa y guantes blancos. La Hermandad cuenta con 90 nazarenos aproximadamente.

Número de Costaleros:

48 para el paso de Cristo, y 48 para el de palio.

Túnicas de Costaleros:

Túnica negra con fajín y guantes blancos.

Acompañamiento Musical:

A.M. Virgen de las Angustias de Chiclana.



Fotografía: Celia Pineda.



*Venerable Hermandad de Penitencia del
Santísimo Cristo de la Buena Muerte y
María Santísima de la Amargura*

*Lugar de Interés para verlo:
Salida y entrada en el templo y calle San Felipe.*

*Día de Salida fuera de la Magna:
Miércoles Santo.*

*Enseres destacados de la Hermandad:
Ciriales y bacalao con el escudo de la Hermandad.*

*Exorno floral:
Color rojo para Cristo y Blanco para Virgen.*

*Curiosidades:
Ambas imágenes se encuentran enormemente vinculadas a la familia
de Ortega Brú así como al pueblo de San Roque.*

*Así, resulta preciso destacar que tanto la imagen del Cristo como
posteriormente la Virgen fueron adquiridas por suscripción popular.
A ello se suma la curiosidad de que la imagen del Cristo fuera
realizado con un ciprés del cementerio local empleando como
modelos Luis Ortega Brú a varios vecinos de la localidad.*

*Como hemos dicho, este año se cumplen diez años de la primera
salida procesional de María Stma de la Amargura.*





Venerable Hermandad y Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias

Lugar de Culto:

Capilla de la Visitación, Hospital de la Caridad.

Imágenes Titulares: Nuestra Señora de las Angustias.

Iconografía:

La imagen de las Angustias es una "Piedad", la Virgen con su Hijo muerto en los brazos y descansando sobre sus faldas. Al fondo, la Cruz en alto y, en el aire, la Sábana del descendimiento.

Autor de las Imágenes y fecha:

Talleres "El Arte Cristiano" de Olot (Gerona), adquirida en 1923.

Fundación de la Hermandad:

Data de 1923 cuando se incorpora, por iniciativa del entonces párroco de Santa María La Coronada, José Font de Benito.

Número de Hermanos: 477

Hermano Mayor: José Ángel Ramírez Castillo

Número de Costaleros: 62

Túnicas de Nazarenos/ Penitente:

- Hermano de Orden: Túnica blanca con botonadura azul marino, peto azul marino, antifaz sin capirote con escudo bordado de la Cofradía, zapatos negros, medalla de la Hermandad.
- Hermano de Fila: Túnica blanca con botonadura azul marino, capa azul marino con escudo de la Cofradía, antifaz de capirote, zapatos negros, medalla de la Hermandad.

Túnicas de Costaleros:

Túnica azul con botonadura blanca y escudo bordado de la Hermandad, fajín, zapatos negros, medalla de la Hermandad.

Acompañamiento Musical:

- Miércoles Santo: Agrupación Musical Resurrección de Sierra de Yeguas (Málaga).
- Viernes Santo: Agrupación Musical Sagrada Resurrección de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).



Fotografía: Celia Pineda.



Venerable Hermandad y Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias

Lugar de Interés para verlo:

Salida procesional desde la Capilla de la Visitación supone un momento inigualable para la Hermandad, debido a la dificultad de atravesar el pórtico de la Capilla. Por ello, el inicio de la Calle Coronel Moscoso es uno de los lugares recomendables para los seguidores. Además, el paso por Carrera Oficial y la subida del principio de la Calle San Felipe nos contagiará la sobriedad y seriedad del cortejo de la Hermandad. Y para finalizar, cualquier rincón de la Plaza de la Iglesia en el momento de la recogida de Nuestra Señora de Las Angustias no dejará insatisfecho a nadie.

Día de Salida fuera de la Magna:

Miércoles Santo, 20.00 h desde la Capilla de la Visitación.

Enseres destacados de la Hermandad:

Cuerpo de acólitos y pertiguero. Estandarte presidencial y de la Virgen. Bandera de la Orden de los Tarsicios. Libro de reglas de la Hermandad. Cartelas del paso de la Virgen.

Estrenos 2014:

3 túnicas de costaleros y 5 túnicas de nazarenos de orden.

Exorno floral:

Tradicionalmente el adorno del monte del trono se ha basado en el uso de rosas de un mismo color sobre una base de esparraguera verde y Statis morado. Dependiendo del año, también se han usado Lirios, Anthurium y otro tipo de flores de gran vistosidad para hacer contraste con las rosas. A todo ello le acompaña el aroma que el trono de la Virgen deja tras su paso, provocado por el toque de Azahar que lleva repartido por el monte floral.

Contacto: angustias.sanroque@gmail.com

Facebook y Twitter: Angustias Hermandad

Curiosidades:

La Hermandad celebra todos los 15 de Septiembre una emotiva Eucaristía con motivo del día de Nuestra Señora de las Angustias. Además, los cofrades de la Hermandad se reúnen cada primer domingo de mes para dedicar una Eucaristía a su Madre.





*Ilustre Hermandad del
Santo Entierro y
Nuestra Señora de la Soledad.*

Lugar de Culto: Parroquia Santa María Coronada.

Imágenes Titulares:
Santo Entierro de Cristo y Nuestra Señora de la Soledad.

Iconografía:
Cristo: Talla de metro cuarenta y cinco centímetros, de brazos articulados. Tiene un sudario blanco tallado alrededor de la cintura y también una corona de espinas alrededor de la frente. El cabello tallado en suaves ondas. Los pies juntos, el derecho sobre el izquierdo y el rostro ligeramente ladeado hacia la derecha, con los ojos entreabiertos ya sin vida.
Virgen: imagen de candelero, sólo sus brazos y rostro están tallados. Mide metro y cuarenta y cinco centímetros. Con la mirada perdida y el rostro ladeado hacia la derecha. Los labios entreabiertos, el ceño fruncido con tristeza y cinco lágrimas surcando su rostro. Tres a la derecha y dos a la izquierda. Su cabello está tallado también.

Autor de las Imágenes y fecha:
Autoría desconocida. Siglo XVI. Proceden de Gibraltar.

Fundación de la Hermandad:
La Hermandad tuvo su fundación en el Gibraltar español, posiblemente a mediados del siglo XVI, pero no hay fecha exacta documentada. La Hermandad se trasladó a San Roque tras la toma de Gibraltar.

Número de Hermanos: 147

Hermano Mayor: Nazaret Quintero Parra

Túnicas de Nazarenos/Penitente:
Túnica negra, cingulo negro, antifaz negro, guantes negros, zapatos, rosario y medalla de la Hermandad.



Fotografía: Cristóbal Rueda.



*Ilustre Hermandad del
Santo Entierro y
Nuestra Señora de la Soledad.*

Número de Costaleros:

Paso de Cristo: 40

Paso de Palio: 40

Túnicas de Costaleros:

*Camisa blanca, corbata negra, jersey de cuello de pico negro,
zapatos negros, guantes negros y medalla de la Hermandad.*

Lugar de Interés para verlo: Plaza de la iglesia

Día de Salida fuera de la Magna:

*Procesión en silencio de Nuestra Señora de la
Soledad a las 0:00h. Carrera oficial a las 1:30h, entrada en templo a
las 2:30h.*

Enseres destacados de la Hermandad:

*Urna de plata del Santo Entierro, donada por Francisco E. Rendón
en memoria de su esposa Manuela de Sola y Torre, relicario de plata
con piedra del Santo Sepulcro. Saya y manto de Nuestra Señora de la
Soledad atribuidos a Juan Manuel Rodríguez Ojeda, donados por
Dña. Mercedes Huerta en 1918.*

Contacto:

santoentierrosoledadsanroque.blogspot.com

santoentierrosoledadsanroque@gmail.com

Curiosidades:

*Se cree que el Cristo, al ser articulado, en Gibraltar era usado para
realizar un descendimiento. También hay fotografías del Santo
Entierro crucificado ya estando en San Roque. Hasta la
desaparición del partido judicial de la ciudad, Nuestra Señora de la
Soledad liberaba un preso en cada procesión.*



Fotografía: Raul Ocaña.



Asociación Parroquial de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado

Lugar de Culto: Parroquia Santa María la Coronada.

Imágenes Titulares: Nuestro Señor Jesucristo Resucitado.

Iconografía: Nuestro Señor Jesucristo Resucitado con los brazos abiertos acogiéndonos en su Resurrección.

Autor de las Imágenes y fecha: Luis González Rey, 2011.

Fundación de la Hermandad: Todavía no ha sido constituida como Hermandad, habiendo sido aprobada la Asociación Parroquial en octubre de 2010.

Número de Hermanos: 65

Presidente: Juan Pedro Varo Salguero

Túnicas de Nazarenos/ Penitente:
No procesiona con hermanos nazarenos/penitentes.

Número de Costaleros: 12 costaleros
Costaleros: sin túnica, sino con pantalón negro y camisa blanca.

Acompañamiento Musical:
Agrupación Musical Virgen de los Remedios Estepona (Málaga).

Lugar de Interés para verlo: Plaza de la Iglesia.

Día de Salida: Domingo de Resurrección.

Enseres destacados de la Hermandad:
Potencias del Señor donadas por el Consejo Local de Hermandades y Cofradías de San Roque, túnica blanca cruda donada por el párroco Juan Pedro Varo Salguero.

Curiosidades:
El Señor Resucitado fue una donación del Ilustre Ayuntamiento de San Roque a la Parroquia de Santa María la Coronada y financiada con fondos de empresas privadas.





*Venerable Hermandad de Gloria de
Nuestra Excelsa Patrona
Santa María la Coronada*

Lugar de Culto: Parroquia Santa María La Coronada.

Imágenes Titulares:
Nuestra Señora Sta. María La Coronada

Iconografía: Virgen gloriosa con niño.

Autor de las imágenes y fecha: Talla anónima del siglo XV.

Fundación de la hermandad: 26 de abril de 2008

Número de hermanos: 168

Hermano mayor: María Coronada Jiménez Muñoz

Túnicas de nazarenos y penitentes: No tiene (Hdad. de Gloria)

Número de costaleros: 32

Túnicas de costaleros: Camisa blanca y pantalón oscuro.

Lugar de interés para verlo:
Calle Los Reyes esquina con Calle Almoraima.

Día de salida fuera de la Magna: 15 de agosto

Enseres destacados de la hermandad:
4 arbotantes de plata repujada.

Exorno floral: Gladiolos y rosas blancos

Contacto: santamarialacoronada@gmail.com

Curiosidades:
Procesión con acompañamiento pirotécnico y participan en el cortejo las reinas y damas de la Feria Real de San Roque.



Actos Cuaresmales 2014

Presentación Cartel Oficial Semana Santa 2014.

Día: 1 de Marzo. Hora: 21:00 horas.

Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Miércoles de Ceniza.

Día: 5 de Marzo. Hora: 20:00 horas.

Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Solemne Triduo Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado "Medinaceli" y Nuestra Señora de la Merced.

Días: 4, 6 y 7 de Marzo. Hora: 20:00 horas.

Lugar: Capilla de la Santísima Trinidad.

Exposición de Enseres Cofrades.

Días: 10, 11, 12, 13, 14 y 15 de Marzo.

Solemne Triduo Venerable Cofradía de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima del Mayor Dolor.

Días: 10, 11 y 12 de Marzo. Hora: 20:00 horas.

Lugar: La Ermita de San Roque.

Solemne Triduo Venerable Hermandad y Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias.

Días: 13, 14 y 15 de Marzo. Hora: 20:00 horas.

Lugar: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación.

Presentación del Cartel Anunciador Miércoles Santo. Venerable Hermandad y Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias.

Día: 15 de Marzo. Hora: 21:00 horas.

Lugar: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación.

Solemne Eucaristía y Exaltación a Nuestra Señora de la Soledad. Ilustre Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad.

Día: 19 de Marzo. Hora: 20:00 horas.

Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Solemne Triduo Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Esperanza.

Días: 20, 21 y 22 de Marzo. Hora: 20:00 horas.

Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Presentación del Cartel "Martes Santo". Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Esperanza.

Día: 22 de Marzo. Hora: 20:45 horas.

Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

II Pregón de la Juventud Cofrade a cargo de Antonio Manuel Morillas Muñoz.

Día: 23 de Marzo. Hora: 13:00 horas.

Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Solemne Triduo Antiquísima y Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz en el Calvario (Cristo de las Aguas).

Días: 27, 28 y 29 de Marzo. Hora: 20:00 horas.

Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Pregón del Costalero a cargo de Francisco Espinosa Naranjo.

Organizado por la Tertulia Cofrade La Magna.

Día: 28 de Marzo. Hora: 21:00 horas.

Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Solemne Triduo Venerable Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura.

Días: 3, 4 y 5 de Abril. Hora: 20:00 horas.

Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Pregón Oficial de la Semana Santa 2014 a cargo de Diego Piñel López.

Día: 6 de Abril. Hora: 13:00 horas.

Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Solemne Quinario Venerable Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

Días: 7, 8, 9, 10 y 11 de Abril. Hora: 20:00 horas.

Lugar: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación.

Solemne Vía Crucis Oficial Consejo Local y Sacramental de Hermandades y Cofradías.

Santísimo Cristo de la Vera-Cruz.

Día: 11 de Abril. Hora: 21:00 horas.

Lugar: Parroquia Santa María la Coronada.

Concurso Exposición de Tronos en Miniaturas. Organiza Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Esperanza.

Se expondrán en el patio del Palacio de los Gobernadores los tronos en miniaturas realizados por los escolares sanroqueños.

Días: 14, 15 y 16 Abril. Hora: 08:00 a 15:00 horas.

Día: 17 Abril. Hora: 12:00 horas entrega de premios en el salón del Palacio de los Gobernadores.

Itinerarios

VIERNES DE DOLORES VIA CRUCIS.

Solemne Vía Crucis.

- Día: 11 de Abril de 2014.
- Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 21:00 h.
- Recorrido: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, Plaza de Armas, Castillo, Siglo XX, Los Cañones, Médico Augusto Alcaide, Francisco Tubino, Montesinos, Siglo XX, Plaza de la Iglesia, Rubín de Celis, San Nicolás, La Paz, Plaza Espartero, Vallecillo Luján, Santa Bárbara, Colón, Los Reyes, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

DOMINGO DE RAMOS.

Solemne Procesión de Palmas y Olivos.

- Día: 13 de Abril de 2014.
- Lugar de salida: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación. Hora: 11:00 h.
- Recorrido: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación, Coronel Moscoso, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

LUNES SANTO.

Venerable Cofradía de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima del Mayor Dolor.

- Día: 14 de Abril de 2014.
- Lugar de salida: Ermita de San Roque. Hora: 19:30 h.
- Paso por Carrera Oficial: 22:15 h. Recogida: 00:30 h.
- Recorrido: Ermita de San Roque, Los Sargentos, Alameda Alfonso XI, Plaza de Andalucía, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

MARTES SANTO.

Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Esperanza.

- Día: 15 de Abril de 2014.
- Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 22:00 h.
- Paso por Carrera Oficial: 23:30 h. Recogida: 01:00 h.
- Recorrido: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, Rubín de Celis, San Nicolás, San José, Colón, General Lacy, Terreno Monesterio, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

MIERCOLES SANTO.

Venerable Hermandad y Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias.

- Día: 16 de Abril de 2014.
- Lugar de salida: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación. Hora: 20:00 h.
- Paso por Carrera Oficial: 21:30 h. Recogida: 00:00 h.
- Recorrido: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación, Coronel Moscoso, General Lacy, Terrero Monesterio, Plaza de Andalucía, San Felipe, Pasaje Santa Ana, Francisco Tubino, Siglo XX, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado "Medinaceli" y Nuestra Señora de la Merced.

- Día: 16 de Abril de 2014.
- Lugar de salida: Capilla de la Santísima Trinidad. Hora: 20:45 h.
- Paso por Carrera Oficial: 23:30 h. Recogida: 01:00 h.
- Recorrido: Capilla de la Santísima Trinidad, Vicente Aleixandre, Plaza Alonso Cano, Miguel Hernández, Plaza Manuel de Falla, La Cruz, Coronel Moscoso, General Lacy, Los Reyes, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

JUEVES SANTO.

Venerable Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

María Santísima de los Dolores.

- Día: 17 de Abril de 2014.
- Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 20:00 h.
- Recorrido: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, Siglo XX, Los Cañones, Médico Augusto Alcaide, Francisco Tubino, Pasaje Santa Ana, San Felipe, Plaza de Andalucía.

Nuestro Padre Jesús Nazareno.

- Día: 17 de Abril de 2014.
- Lugar de salida: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación. Hora: 20:30 h.
- Recorrido: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación, Coronel Moscoso, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de Andalucía.

A las 22:00 h. tendrá lugar el Santo Encuentro en la Plaza de Andalucía. Terminando el Santo Encuentro la procesión de las dos imágenes continuará con el siguiente itinerario: Plaza de Andalucía, Terrero Monesterio, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

- Paso por Carrera Oficial: 23:15 h. Recogida: 00:30 h.

Procesión del Silencio de Nuestra Señora de la Soledad.

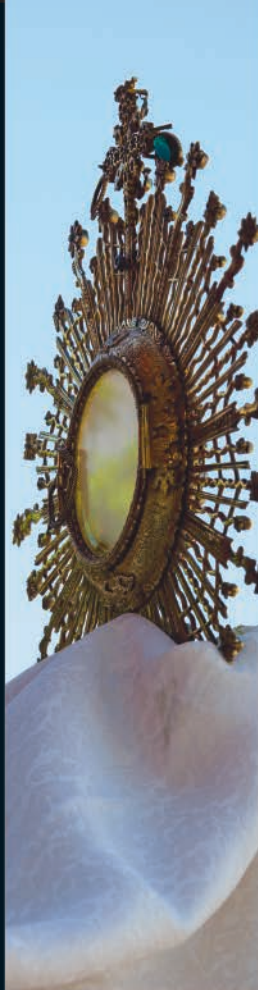
- Día: 17 de Abril de 2014.
- Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 00:00 h.
- Paso por Carrera Oficial: 01:30 h. Recogida: 02:30 h.
- Recorrido: Parroquia Santa María la Coronada, Rubín de Celis, San Nicolás, San José, Navarra, Colón, General Lacy, Los Reyes, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

VIERNES SANTO.

Procesión Magna del Santo Entierro. Día: 18 de Abril de 2014.

- Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 17:00 h.
- Recorrido: Plaza de Iglesia, San Felipe, Plaza de Andalucía, Alameda Alfonso XI, Avenida del Ejercito, Mercedes Huertas, Plaza de Andalucía, Terrero Monesterio, General Lacy, Los Reyes, Almoraima, San Felipe y Plaza de la Iglesia.

El Consejo se reserva el derecho a cualquier cambio en los recorridos y horarios por fuerza mayor.



*Consejo Local y Sacramental
de Hermandades y Cofradías
de la Muy Noble y Más leal
Ciudad de San Roque
donde reside la de Gibraltar*

Revista diseñada y editada por:
Empresa Multimedia de San Roque

www.multimediasanroque.com