

LOS HABITANTES DEL PINAR

ABUBILLA: Es un ave inconfundible por su diseño y colorido de sus plumas, el vuelo mariposado, la cresta grande, el pico largo, y su canto, un "up-up-up" muy audible. La anchura y forma redondeada de las alas, con frecuentes y bruscos cambios de dirección que realiza, hacen que su vuelo recuerde al de las mariposas.

Generalmente mantiene la cresta plegada, pero suele levantarla en situaciones de alarma y con más frecuencia cuando está posada que en vuelo. Es estival, llega en primavera y cría en todo el Pinar, en agujeros de árboles, muros o tapias. Algunas no se marchan en otoño e invernan en distintas zonas del Pinar del Rey.



Abubilla

CUCO: Ave de cola larga con borde blanco y alas afiladas, su vuelo es muy directo. Partes inferiores blanquecinas con ondas grises y plumaje gris oscuro. Es frecuente oír su conocido reclamo "cuc-cuu", nos ayudará a localizar su presencia.

El cuco ha captado la atención del ser humano desde tiempos inmemorables; el mismo Aristóteles escribió algunos textos a cerca de su "inteligencia", pues por aquel entonces ya era conocida la singular estrategia de esta ave, basada en el engaño y la imitación.

No construye nido, pone los huevos, de uno en uno, en los de otras especies más pequeñas. El pollo del cuco sale el primero del cascarón y arroja del nido los otros huevos para acaparar todo el alimento que traigan sus padrastros.



Cuco alimentado por otro pájaro

LAGARTO OCELADO: Es el más grande de los lagartos europeos (hasta 20 cm desde el hocico a la cloaca) la cola una o dos veces más larga que el cuerpo. Tienen machas azules en los costados, el dorso verde, a veces gris o pardo, especialmente en la cabeza y en la cola. Garganta y vientre amarillento o verdoso.

Habitualmente se refugia entre las matas, montones de piedras, madrigueras de conejos, etc. Se alimenta de grandes insectos, nidos de pájaros, lagartijas, pequeños mamíferos, conejos, etc.



Lagarto ocelado

TOPO IBERICO: Este pequeño mamífero de alimentación insectívora, tiene su cuerpo adaptado a la vida hipogea (bajo tierra) lo que se refleja en la forma de su cuerpo compacto, cilíndrico y robusto, sin cuello, hocico puntiagudo, sin pabellones auditivos, sus ojos están muy reducidos y están cubiertos por la piel.

A lo largo del Pinar podemos apreciar las galerías realizadas por estos animales, en forma de largos promontorios sobre el terreno.



Topo Ibérico

Buenas prácticas ambientales

Respetar la flora y la fauna y minerales, contempla y si te interesa llevatela en tu cámara fotográfica.

Evita encender fuego en lugares no acondicionados para ello.

Cigarrillos, cerillas y hogueras mal apagadas son el inicio de muchos incendios.

Deposita la basura en contenedores. Envases y botellas de vidrio pueden actuar como lupa y causar incendios.

Evita hacer ruido, así no molestarás a los habitantes del campo y podrás observar a los animales.

En los pasos usa las veredas y sendas.

En los espacios naturales respeta la normativa y señalización existente.

Teléfonos de Interés:

CIN: 607 506 427

AMDEL: 956 782 325

Protección Civil: 956 781 016

Policía Local: 956 780 256

Ayto. San Roque: 956 780 106

ARROYO ALHAJA

Un paseo por los itinerarios del Pinar del Rey

Pinar del Rey) centro de interpretación de la naturaleza



Ilustre Ayuntamiento de San Roque



ARROYO ALHAJA

Longitud	2.010 metros
Dificultad	Baja
Tiempo estimado	1 Hora 30 min.
Trayecto	Lineal

1 Nuestra ruta comienza en la zona del área recreativa siguiendo la valla de madera (partiendo desde el Aula de la Naturaleza) hacia la derecha, llegaremos a un sendero señalado por tres grandes piedras. Te invitamos a pasar a este bosque mixto cuyo sotobosque rico en arbustos y plantas como el majuelo, lentisco, coscoja, te hará disfrutar de un paisaje variado



Coscoja

Lentisco

Majuelo

2 Déjate llevar por tu imaginación y retrocediendo en el tiempo recordarás los dinosaurios que se alimentaban de estos helechos, plantas que en la Prehistoria ya crecían en el bosque. Recorriendo este camino pasaremos por dos explanadas. Giramos hacia la derecha y nos encaminamos de forma que el arroyo nos queda a la izquierda.



Helecho

3 Llegamos a una zona de terrazas, lugar donde la presencia de los restos de un antiguo vivero nos muestra la explotación de este terreno por el hombre. Aún podemos vislumbrar lo que antiguamente eran los bancales con sus canalizaciones para el riego.

4 Bajando continuamos la ruta paralela al curso medio del arroyo donde se percibe el frescor, los sonidos del agua, el silbido del viento entre las hojas de chopos, de fresnos, el cantar de los pájaros, la llamada del cucú, crean un ambiente placentero y refrescante.



Fresno

5 Más adelante llegamos a un recodo del arroyo donde éste gira hacia la izquierda, si miramos hacia la derecha descubrimos unos cortados de tierra arcillosa habitados en primavera por unas aves migratorias estivales que proceden de África: los abejarucos que llegan en primavera. Los machos realizan varios huecos que perfora con su pico y que pueden alcanzar 2'5 m., extrayendo hasta 19 Kg. de tierra y empleando de 10 a 25 días en realizarlo. Una vez que la hembra ha elegido el macho que más le gusta lo terminan entre los dos. Estos pájaros multicolores se alimentan principalmente de abejas (de ahí el nombre de abejaruco), además de libélulas, lombrices. Suelen poner de 5 a 7 huevos que incuban durante 20 días ambos progenitores. Los polluelos abandonan el nido tras 30 ó 35 días regresando a su continente a finales de verano.



Abejaruco

6 Retomamos la vereda contigua al arroyo y llegamos hasta un majestuoso quejigo o roble andaluz: árbol que sustituye al alcornoque en las vaguadas cercanas al arroyo. Sus hojas son marcescentes, es decir, van renovando sus hojas poco a poco, tiene un tronco rugoso y cuarteado muy apreciado por su madera para la construcción de vigas y muebles. Su fruto, la bellota alimenta al ganado. Pero no os dejéis engañar por esas bolitas oscuras que se encuentran en sus ramas!! Son las agallas, tumor vegetal que forma el árbol para protegerse al ser picado por una avispa u otro insecto.

El sendero discurre ahora entre una finca particular y una caseta que alberga una instalación de aguas. Una vez hallamos dejado las fincas atrás nos adentramos de nuevo en el bosque, cruzando un pinar. El aroma de lavanda o cantueso, planta aromática, nos envuelve con su perfume.

7 Bajamos una pequeña ladera hacia la izquierda y retomamos el arroyo. Los alisos, árboles que crecen prácticamente dentro del agua, forman parte del denominado bosque de ribera. ¿Sabía usted que estos árboles tienen una función muy importante en el medio ambiente, ya que enriquecen el suelo de nutrientes gracias a la asociación de sus raíces con unas bacterias?

Lo llamativo de este árbol de hojas verdes intensas son sus frutos: unas pequeñas "piñas" que permanecen en el árbol bastante tiempo después de haber soltado las semillas. Introducido en este bosque de ribera donde la luz llega muy tamizada, tenemos la sensación de que nos encontramos bajo techo, por ello, a los bosques de ribera también se les llama bosques en galería. La necesidad de luz es tanta que muchos de estos árboles se encuentran completamente invadidos por plantas trepadoras que se enredan por ellos intentando alcanzar un poco de sol.



Aliso

8 Nos aproximamos al final de nuestro recorrido para encontrarnos con La Fuente de la Alhaja, esta lleva agua durante todo el año, siendo un punto ideal para refrescarnos. En otros puntos del Pinar del Rey brotan fuentes naturales que proceden de los acuíferos subterráneos o bolsas de agua que se encuentran bajo estos terrenos.

El puente de madera nos sirve de aproximación a la fuente, donde destacan: los chopos, alisos y fresnos. Esta fuente del Alhaja envuelve la leyenda de una princesa que enfermó clavándose una alhaja envenenada por una mala persona. Ésta no consiguió matarla, ya que las curativas plantas del bosque la sanaron de sus males. Aunque más allá de toda fábula, lo que es una realidad es toda una vegetación única que nos permite conocer y disfrutar de la magia de este bello enclave.



Fuente Alhaja

