

TEATRO JUAN LUIS GALIARDO
San Roque, Cádiz
FICHA TÉCNICA

Aforo: 670 butacas.
Patio de butacas. 474
Anfiteatro. 196
Medidas del escenario
Ancho de boca: 11 metros
Alto de boca: 6,25 metros
Fondo desde el proscenio a telón de fondo: 8,80 metros
Fondo desde el proscenio a pared trasera: 9,50 metros
Fondo desde telón de boca a telón de fondo: 6,30 metros
Altura al peine: 12,40 metros
Anchura de hombro a hombro: 19 metros

EQUIPAMIENTO DE ESCENARIO

- * 1 Telón de boca americano apertura eléctrica
- * 4 Varas motorizadas para luces. Tres de ellas electrificadas 24 circuitos cada una y una con posibilidad de electrificarse mediante cajetines.
- * 1 Corte motorizado trush 500 kg, 12 circuitos
- * 11 Cortes de varas de tiro manual (bambalinas y patas)
- * 1 Corte motorizado 250 Kg. (Delante del telón de fondo para el ciclorama)
- * 1 Vara fija en proscenio (Esta vara no admite más aparatos de los que ya tiene instalados)
- * 6 Pies de calle 3 metros de altura 6 niveles
- * 1 Ciclorama PVC blanco 12X7 metros
- * 1 Tul negro de 12X7 metros
- * 1 Telón de tela damasco color burdeos.
- * 8 Tarimas NivoFlex tipo tijera de 2X1 metros

EQUIPAMIENTO DE SONIDO

EQUIPO DE P.A

- * 1 Mesa Yamaha QL5 (32 canales)
- * 1 Dispositivo de ES Yamaha RIO 32
- * 1 Line Array D&B XA volado en la embocadura del escenario, compuesto por:
 - * 12 cajas 10AL (6 por lado) y 4 unidades de sub graves V-GSUB cardioide con altavoz delantero de 18" y trasero de 12".
 - * 2 Cajas D&B 8S como frontfill
 - * 2 Amplificadores 4 canales 30 D
- Potencia total instalada 12,800 W
- * 1 Manguera Pinanson 40 + 10 desde control a escenario.
- * 2 Cables VGA desde control a escenario.
- * 2 Cables de red CAT 6 desde control a escenario.
- * 2 Cables de red CAT 6 desde control a etapas PA

MONITORES

- * 1 Mesa digital Yamaha M7 CL-32
- * 1 Mesa Soundcraft SI Impact 32
- * 2 Cajas Nexo PS 15 (Side Fill)
- * 4 Cajas Nexo PS 10
- * 6 Cajas autoamplificadas EV EKV 12 P
- * 4 Cajas autoamplificadas EV EKV 15 P
- * 2 Monitores Genelec 8330

DINÁMICA

- * 1 PC IMac para proyecciones y sonido (Resolume Arena)
- * 1 PC para control Line Array.
- * 1 Tablet Ipad para mesa Yamaha.

MICROFONÍA

- * 4 Sistemas inalámbricos Senheiser EW 145 G3 y G4
- * 4 Micros inalámbricos de mano Senheiser más una cápsula 865 intercambiable
- * 2 Micros de solapa Senheiser
- * 3 Petacas Senheiser SK 100 G3 – G4
- * 1 Micrófono de diadema Senheiser HSP4 EW3
- * 1 Sistema inalámbrico AKG
- * 1 Lavalier AKG + 1 Diadema
- * 2 Micrófonos Neuman KMS 105
- * 2 Micrófonos Neuman KMS 184
- * 4 Micrófonos DPA Devote 490 con diferentes accesorios para instrumentos y 3 adaptadores para petaca Senheiser.
- * 8 Shure SM 58
- 1 Micrófono Shure 55 Clasic
- * 6 Shure SM 57
- * 2 Shure Beta 91A
- * 4 Micrófonos de ambiente marca Senheiser
- * 2 de condensador AKG C1000
- * 1 de condensador AKG C 535 EB
- * 1 set de batería AKG
- * 10 Sistemas de diademas inalámbricas Work
- * 6 Cajas de inyección activas
- * 2 Cajas de inyección pasivas
- * 2 Cajas inyección stereo

PIES PARA MICRÓFONOS Y ACCESORIOS

- * 2 Pies rectos
 - * 17 Pies tipo jirafa
 - * 10 Pies jirafa bajos
 - * 1 Cajetín de escenario 12 envíos 4 retornos 15 metros.
 - * 1 Cajetín de escenario 8 envíos 20 metros
 - * 1 Cajetín de escenario 8 envíos 10 metros
- Alargaderas y accesorios diversos.

INTERCOMUNICACIÓN

Sistema Altair WB 200 con 6 puestos fijos y 4 inalámbricos.

AUDIVISUAL

* 1 Proyector Panasonic laser 10.000 lm

EQUIPAMIENTO DE LUCES

- * 1 Mesa digital Chamsys MQ 60
- * 18 Canales de dimmers a 2000w ZERO 88
- * 60 Canales de dimmers a 3000w STRONG
- * 1 Dispositivo Arnet Elation Enode 8 pro
- * 1 Splitter dmx LT de una entrada y ocho salidas
- * 10 Cabezas móviles Cameo Opus H 5
- * 5 Cabezas móviles wash 555
- * 15 Proyectores (Par 64) (diferentes lámparas)
- * 8 Proyectores par 64 ETC
- * 18 Markpro Par Led 4326 IP
- * 30 Proyectores PC 1000w SPOTLIGHT (con viseras)
- * 5 Proyectores PC 1000w STRONG (con viseras)
- * 26 Proyectores de recorte ETC Source four jr zoom 575 W (4 iris, 2 portagobos tipo A)
- * 4 Proyectores de recorte W 25/50 Triton Blue 300 W RGBAL
- * 2 Proyectores de recorte ETC 25/50 Color Source LED (Portagobos)
- * 4 Proyectores de recorte 15/30 Triton Blue 300 W RGBAL
- * 2 Proyectores de recorte ETC 15/30 Color Source LED (Fijos como frontal)
- * 5 Proyectores de recorte 1000w 14/41 o STRONG (5 portagobos tipo B)
- * 12 Proyectores panorama asimétrico SPOTLIGHT Mod. Dominó 1000W
- * 3 Proyectores Spotlight para ciclorama CYCLED300 RGB - CMY (Led 300 W – RGBW)
- * 2 Proyectores Cameo Thunder Wash 600 RGBW (fijos en vara proscenio como cegadoras)
- * 5 Cabezas móviles Workpro Wash Moviled 555 4 (Fijos en vara proscenio)
- * 1 Cañón de seguimiento Robert Julia - MD. KORRIGAN 1011+ (1200 HMI)

OTRO MATERIAL

- * 1 Maquina de humo ANTARI Z 1500 II - DMX
- * SMOKE FACTORY TOUR HAZER II-S 1500W DMX

Responsable técnico: Álvaro Mena

Tlf. 956 78 10 74

Móvil: 672 33 04 49

teatrojlg@sanroque.es