

## **BORRADOR DEL ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA CELEBRADA POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EL DÍA VEINTE DE MAYO DE DOS MIL DIECISÉIS**

En la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de San Roque, donde reside la de Gibraltar, siendo las trece horas del día veinte de mayo de dos mil dieciséis, se reunió el Ayuntamiento Pleno en el Salón de Sesiones del Palacio de los Gobernadores, a los efectos de celebrar sesión extraordinaria en primera convocatoria, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde, Don Juan Carlos Ruiz Boix, y la asistencia de los señores Concejales que a continuación se relacionan:

### **Sres. Asistentes**

D <sup>a</sup> . Mónica Córdoba Sánchez	(PSOE)
D. Juan Manuel Ordóñez Montero	(PSOE)
D <sup>a</sup> . Dolores Marchena Pérez	(PSOE)
D. Óscar Ledesma Mateo	(PSOE)
D <sup>a</sup> . María de las Mercedes Serrano Carrasco	(PSOE)
D. José Antonio Rojas Izquierdo	(PSOE)
D <sup>a</sup> . María Teresa Benítez Sánchez	(PSOE)
D. Antonio David Navas Mesa	(PSOE)
D <sup>a</sup> . Belén Jiménez Mateo	(PSOE)
D. José David Ramos Montero	(PSOE)
D <sup>a</sup> . Marina García Peinado	(P.P.)
D. Carlos Mescua Vellido	(P.P.)
D. Francisco Javier Barberán Ibáñez	(P.P.)
D <sup>a</sup> . María Ángeles Córdoba Castro	(P.P.)
D. Ramón Aranda Sagrario	(P.P.)
D. Luis Navarro Sampalo	(P.P.)
D. José Reyes Fernández Tirado	(San Roque sí se puede)
D <sup>a</sup> . Claude Marie Amado	(San Roque sí se puede)
D. Juan José Serván García	(P.A.)
D. Jesús Mayoral Mayoral	(P.I.V.G.)

Asistidos por la **Secretaria General**, D<sup>a</sup>. Ana Núñez de Cossío, que certifica.

Abierta la sesión, y declarada pública por la Presidencia a las trece horas y, una vez comprobado por la Secretaria la existencia del quórum de asistencia necesario para que pueda ser iniciada, se procede a conocer de los siguientes asuntos que conforman el Orden del Día:

## **PUNTO ÚNICO.- CONMEMORACIÓN 310º ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE SAN ROQUE, PROCLAMACIÓN DE DISTINCIONES Y NOMBRAMIENTOS HONORÍFICOS, Y ENTREGA DE GALARDONES.**

El Sr. Alcalde da las gracias a los presentes por su asistencia al acto, tanto a los ciudadanos como a las autoridades, y felicita a todos los sanroqueños/as por el día del aniversario de la ciudad. Asimismo, aprovecha para invitar a los ciudadanos a los actos que al finalizar el pleno se darán a conocer.

A continuación el Sr. Alcalde cede la palabra a la Sra. Secretaria General del Ilustre Ayuntamiento de San Roque, D<sup>a</sup>. Ana Núñez de Cossío.

La Sra. Secretaria General, procede a la lectura del certificado del punto 4.1. del pleno de fecha 28/04/2016, en el que se aprueban los nombramientos de Honores y Distinciones con motivo del Aniversario de la Ciudad de San Roque. Asimismo, la Sra. Secretaria General alude al acuerdo adoptado en la referida sesión, al punto 4.2, aprobado por mayoría absoluta de los miembros del pleno, mediante el cual se acordaba la concesión de Hijo Predilecto a título póstumo a D. Alejandro Segovia “Canela de San Roque”, galardón que será entregado con motivo del homenaje previsto para el próximo mes de octubre.

La Sra. Secretaria General da lectura a la semblanza de cada una de las personas o entidades galardonadas.

### **MENCIÓN DE HONOR**

#### **ÁNGELES LÓPEZ RUIZ**

Nació en San Roque en el año 2000.

Practica el Deporte de Orientación y con sólo 8 años comenzó a competir en pruebas oficiales, tanto autonómicas como estatales, cuando lo habitual es comenzar con más de 10 años de edad.

Es una de las corredoras españolas más destacadas de su edad y una de las más laureadas.

Desde el año 2010 está integrada en los planes de Tecnificación de la Federación Española de Orientación y el Consejo Superior de Deportes.

De la misma forma, desde el año 2008 está compitiendo en la Liga Española de Orientación a Pie, consiguiendo subir a todos los podios finales desde la temporada 2009 hasta la del 2015, encabezando la Liga Española de la presente temporada. La mayor parte de estos éxitos los ha conseguido en categorías superiores a su edad.

Y desde el año 2008 está compitiendo en la Liga Andaluza de Orientación a Pie, consiguiendo subir a todos los podios finales desde la temporada 2008 hasta la de 2015. Al igual que lo anterior, los ha conseguido en categorías

superiores a su edad.

Durante la temporada 2015 ha participado con la Selección Española en el Mundial Escolar celebrado en Antalya (Turquía), proclamándose subcampeona del Mundo Escolar.

También en 2015 participó con la Selección Española en el Campeonato de Europa (EYOC) celebrado el mes de junio en Rumanía.

Aunque en este año podría participar, por sus méritos en los campeonatos de Europa y Mundial, no podrá hacerlo en ambos, por las fechas muy próximas entre sí.

Entrega este reconocimiento la Concejala D<sup>a</sup>. Mónica Córdoba Sánchez.

## **ANTONIA PÉREZ MOTA**

Nació en 1934. Tuvo una infancia complicada, como cualquier otro niño que naciera en esos años. Con tan solo 14 años se marchó a trabajar a Gibraltar, aportando el documento de identidad de su hermana mayor, ya que aún no tenía la edad suficiente para poder trabajar.

Allí tuvo la suerte de trabajar para una familia hebrea durante varios años. Al igual que tuvo la suerte de encontrar entre idas y venidas a su trabajo al que sería su gran amor, Juan Chacón Pulido o como solían apodarar su conocidos, “ El chirubia”.

Antonia tuvo la oportunidad de cumplir su mayor sueño, el ser madre dando a luz a su primera hija en el año 1957, en una chabola en la calle Río, de la Estación de San Roque. En el mismo lugar, unos años más tarde nació segunda hija y su primer varón.

La situación económica del país no era muy propicia y muchas familias emigraron a otros lugares. La familia marchó a Francia.

En el año 1962 su esposo empezó a trabajar en una aserradora. Por aquella época no tenían una buena economía y vivían en una cabaña de madera en muy precarias condiciones.

A los pocos años decidieron mudarse a un pueblo llamado Romillie, a las afueras de París. Allí ofrecieron a su esposo un puesto de trabajo en una fábrica de calcetines. El sueldo de Juan no conseguía cubrir todos los gastos de la casa, ya que en aquellos años la familia aumentó con el que sería su último varón.

Antonia viendo que no podía seguir con aquella situación económica tomó la decisión de marcharse a trabajar con su marido a la fábrica, donde después de su horario laboral se llevaba también trabajo a casa.

Quince años después, al fin llegó el momento tan deseado por toda la familia: el regreso a casa. Volvieron a España con todas las ilusiones puesta en un nuevo proyecto: el Bar los Perales.

La felicidad de la familia se vio sorprendida cuando al año siguiente, se vieron obligados a regresar a Francia para poder solucionar toda la documentación necesaria de la jubilación de su esposo.

A los 40 días de su regreso a España, Juan falleció, quedando viuda con cuatro hijos a su cargo y un negocio que sacar hacia adelante. Tuvo que hacerse fuerte y luchar día y noche.

Las cosas en el bar no fueron fáciles y su hijo Juan fue quien tuvo que tomar las riendas junto a sus dos hermanas para ayudar a su madre.

Las cosas fueron marchando bien hasta que la vida la golpeó nuevamente.

Hoy, a sus 82 años, ha demostrado que por más golpes que la vida pueda darle a una persona, que por más trabas que pueda haber, siempre habrá un motivo por el cual luchar y seguir hacia adelante. Y para esta mujer de corazón de hierro, su gran motivo de lucha diaria es seguir viendo crecer a sus nietos, el verlos cumplir sus sueños como un día vio a sus hijos. Y desvivirse por el negocio por el cual tanto apostó cuando quedó viuda, Restaurante Hermanos Chacón, un establecimiento conocido en toda la comarca, fruto de tanto esfuerzo, del suyo y de una familia humilde y trabajadora.

Entrega el reconocimiento la edil D<sup>a</sup>. Dolores Marchena Pérez.

## **MARÍA PARRA LUQUE**

Nacida en 1997, estudió en el instituto de secundaria Sierra Almenara, en Guadiaro, y el bachillerato en el IES Ortega y Gasset, en Madrid. En la capital de España permaneció durante dos años en la residencia para rendimiento de deportistas Joaquín Blume. Actualmente pertenece a la SIGA de Sotogrande, escuela donde entrena y está federada.

A pesar de su juventud ha conseguido extraordinarios resultados en el mundo del golf, un deporte que en el municipio tiene un especial arraigo, gracias a los clubes existentes, sobre todo el Club de Golf La Cañada, que ha acercado dicha especialidad a todas las clases sociales.

En 2015 fue la primera calificada de la Copa de Andalucía, semifinalista en la Copa de la Reina, tercera en el campeonato de Madrid, primera en la Copa Puerta de Hierro, primera clasificada en el Campeonato de España Amateur Femenino Sub18, primera en el Campeonato de Europa por equipos Sub18, ganadora del Campeonato de Europa absoluto individual, primera clasificada de la Copa Maestranza y subcampeona de la British Girls.

De la misma manera, algunos de los triunfos del presente año han sido: primera de la Copa Andalucía, primera en el Campeonato Internacional de Portugal, primera en la Copa de Naciones de Sotogrande, primera en la Copa de la Reina, segunda clasificada de la Copa Esmond, segunda de la Ladies European Tor Accss, en Francia.

Asimismo, ha formado parte del equipo europeo en el Match Europa contra Asia-Pacífico.

Toda una trayectoria deportiva de triunfos, que la destacan en el panorama internacional, y que no puede pasar inadvertida en su ciudad.

Entrega el galardón el Concejal D. Jesús Mayoral Mayoral.

Lo recoge la abuela de la galardonada, D<sup>a</sup>. Andrea Herrera.

### **TRASDOCAR CORAZÓN (Asociación de Enfermos del Corazón, Discapacitados, Donantes y Trasplantados)**

Es la única entidad social que atiende las enfermedades cardiocerebrovasculares en la provincia.

Nació en 2001 para atender las necesidades y apoyar a las personas ante la situación de desamparo en que se encuentran tras la enfermedad, fomentar la integración social, la vida cardiosaludable, la prevención de los factores de riesgo así como la solidaridad entre los ciudadanos, incrementando la donación de órganos, tejidos y sangre.

Esta asociación sin ánimo de lucro está formada por personas trasplantadas, anticoaguladas, diabéticas, cardíacas, portadoras de válvulas, bypass, stents, marcapasos, etc., enfermos renales, pulmonares, hepáticos, discapacitados, de médula, familiares, donantes y personas solidarias.

Entre el gran número de actividades se hallan diferentes programas y talleres como el de ejercicio físico y corazón adaptado a mayores, conferencias informativas, taller de nutrición, aula de rehabilitación cardíaca, taller de gimnasia “Corazón de mujer”, primeros auxilios y reanimación cardiopulmonar, miércoles culturales etc. Y entre los servicios de prestación continuada figuran psicoterapia (atención y apoyo psicológico a socios y familiares); atención social (información sobre ayudas sociales disponibles en la comarca, asesoramiento para la gestión y tramitación de las prestaciones sociales disponibles), gimnasio cardiovascular, y el programa para el abandono del tabaquismo tanto para socios como para familiares.

Todo ello teniendo como objetivo recoger y servir de cauce de las reivindicaciones del conjunto de los enfermos para la consecución de una progresiva mejora de la calidad de vida, así como fomentar y difundir la donación de órganos, tejidos y sangre, resaltando los factores de riesgo y potenciando la sensibilización sobre el derecho de las personas con discapacidad a ser protegidas frente a la discriminación.

Potenciar el voluntariado en todos sus ámbitos posibles, también es uno de los grandes objetivos de Trasdocar, pues se entiende de gran importancia la acción social organizada y solidaria. En este sentido se anima a los enfermos a hacerse voluntarios.

Cambiar los hábitos y estilo de vida actuales hacia hábitos saludables, y la atención e información sobre los trastornos alimentarios, son aspectos fundamentales en el trabajo de la asociación.

En poco tiempo Trasdocar Corazón se ha constituido en un auténtico referente en la comunidad andaluza. Y su trabajo demuestra la importancia de asociaciones involucradas con la salud ciudadana.

Entrega el galardón la edil D<sup>a</sup>. Mercedes Serrano Carrasco.

Lo recoge D. Lorenzo Pérez, Presidente de la asociación.

## **FRANCISCO ARJONA LIRIO**

Nació en San Roque el 29 de abril de 1921. Desde muy joven manifestó una gran inquietud por el deporte en unos tiempos donde su práctica no era habitual. Mostró una gran afición por el ciclismo, siendo recordado por muchos vecinos, pedaleando en una simple bicicleta, subiendo y bajando repetidas veces las calles San Felipe y La Cruz.

Alentado porque su hijo Pepe jugaba al fútbol fundó, en 1966, el Club de Fútbol Imperio Sanroqueño, el actual Club Deportivo San Roque, que en el presente año celebra su cincuenta aniversario. Fue el primer club federado de la localidad, que, además, en esos primeros años se gestionó en el seno familiar: su cuñado José Niebla Cabrera era vicepresidente; su hijo José Arjona Niebla, secretario; y su yerno, José Herrera, y su sobrino, José Niebla Pérez, vocales. La casa familiar de calle La Plata, 25, era la sede social del club.

Más tarde el local pasaría al bar de Antonio Martos Moral, en la calle General Lacy. El primer desplazamiento fue a Arcos de la Frontera, para disputar un partido contra el Arcense, y el Ayuntamiento se encargó del abono de los taxis en los que viajó el equipo.

Se estaba muy lejos de contar con camisetas serigrafiadas, por lo que los respectivos números habían de ser cosidos a mano, labor que realizaban su esposa Antonia Niebla Cabrera y su hija María Isabel. Ellas mismas se encargaban de lavar las camisetas en el propio domicilio.

Las botas eran limpiadas de barro por el propio Francisco Arjona, que también era el encargado del mantenimiento del balón -sólo se contaba con uno-, lijando los casquetes y pintándolos. La capa de pintura que acumulaba lo hacían muy pesado, pero el balón corría como nuevo cada partido.

Pero ahí no acaba la labor del presidente fundador. También se encargaba de pintar el campo de juego, colocar las redes, retirarlas y repararlas. Hasta las equipaciones eran compradas por Francisco, pagándolas a plazo. Para que ese desembolso no fuese en deterioro de la economía familiar, realizaba horas extraordinarias en su trabajo.

Pero Francisco Arjona también destacaba como un gran profesional ebanista y un obrero encofrador.

Trabajó en la colonia de Gibraltar, cuyo grupo de trabajadores sanroqueños se hicieron cargo de la cofradía del Cristo de la Buena Muerte, encargándose Francisco de realizar el montaje del paso.

Como padre, muchos le recuerdan luchando por su hija María Isabel, enferma de polio. Removió San Roque para que su pequeña recibiera el mejor tratamiento médico, allá donde se encontrase.

Con el cierre de la frontera de Gibraltar fue destinado a Figueres (Gerona). El día de su partida vino a coincidir, 21 de mayo de 1971, con la boda

de su hijo Pepe.

Lejos de su San Roque, de su tierra andaluza, vivió cerca de treinta años con la esperanza de regresar. No pudo ser. Falleció en junio de 2000 en la localidad catalana de Ller.

El deporte sanroqueño y muy especialmente el fútbol le deben mucho a este humilde trabajador. Francisco Arjona Lirio hizo del deporte una forma de vida, de juego limpio y de compañerismo.

Entrega este reconocimiento el Concejal D. Juan José Serván García.

Lo recoge su hijo, D. José Arjona Niebla.

## **HIJO ADOPTIVO**

### **ANTONIO CAYÓN GALIARDO**

Nació en Granada en 1948 y ha vivido en Bilbao, Barcelona, Valencia, Jerez de la Frontera, San Roque -de donde es su familia materna-, Zaragoza y Madrid.

Se trasladó a San Roque durante los años que cursó el bachillerato superior y el preuniversitario (en el Instituto de Algeciras desde los 15 a los 17 años). Antes de esos años, pasaba los veranos en casa de sus abuelos en San Roque, guardando de ese tiempo uno de sus mejores recuerdos.

Marchó a Madrid en 1968 para estudiar la carrera de Derecho y terminado el doctorado, inició su carrera académica en la Universidad Complutense de Madrid, hasta obtener la plaza de catedrático de la Universidad de Zaragoza. En el 2003, obtuvo la plaza en la Universidad Complutense y desde ese año mantiene la residencia en Madrid.

Durante estos años ha mantenido relación con San Roque, por vínculos familiares, de amigos y de afectividad, vínculos que comparte su mujer, María Dolores Vallet. Desde hace casi 15 años posee una segunda vivienda en Guadiaro.

Es catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, secretario del Instituto de Derecho Comparado, de la misma universidad; presidente de la Junta Arbitral, regulada por el artículo 51 del Convenio Económico entre el Estado y la Comunidad Foral de Navarra y académico correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Con anterioridad ha sido Presidente del Consejo para la Defensa del Contribuyente, magistrado Suplente del Tribunal Superior de Justicia de Aragón, miembro del Consejo de Redacción de la Revista Aragonesa de Administración Pública, y miembro del Consejo de Redacción de la Revista de Hacienda Autonómica y Local.

Asimismo ha obtenido los siguientes premios: en 1986, Premio del Instituto de Estudios Fiscales. Y en 2004, premio de Investigación del Consejo

Económico y Social.

Cuenta con 33 publicaciones, especializadas y 89 artículos de revistas, así como con más de 155 ponencias y conferencias. Especialmente relevante son sus trabajos de investigación: *La Unidad funcional de la Hacienda Pública, La Reforma de los tributos locales y Corresponsabilidad fiscal y financiación de Servicios Públicos fundamentales.*

Del mismo modo ha dirigido diez tesis doctorales calificadas con la máxima puntuación (sobresaliente cum laude).

Entrega el correspondiente título el Concejal D. José Reyes Fernández Tirado.

Lo recoge D<sup>a</sup>. María del Carmen Galiardo.

## **MANUEL ÁNGEL ORTEGA ALONSO**

El arte de Manuel Ortega Alonso tiene un sello especial. La escuela de los Ortega Brú (su padre y su tío) tienen en su gubia y en la de sus hermanos Jesús Augusto y Juan Ramón, una continuidad para bien de la imaginería. Esa impronta tiene su raíz en haber aprendido y trabajado con sus progenitores, haber bebido del ingenio de quienes supieron elevar el arte a fuerza de una creatividad, que tenía mucho de sentimiento, de vivencias, de sufrimiento. Todo un cúmulo de sensaciones plasmadas a través del artista.

Manuel Ortega es fruto de todo eso y el añadido de su propio y precoz talento, que ya siendo niño se atrevía con una gubia, augurando el artista que sería más tarde.

Escultor de valía, tiene en la imaginería su campo más conocido y frecuentado. Sus imágenes surgidas de los talleres que en su día tuvo en Madrid y Sevilla, y ahora en San Roque, se distribuyen por la geografía española.

El primer trabajo importante, ya en solitario, fue para la parroquia Flor del Carmelo del barrio del Pilar de Madrid. Consta de Jesús Resucitado y una Virgen del Carmen,

A finales de los años 80 y principios de los 90, talló las imágenes de una Trinidad para Madrid. En 1995 realizó la cabeza de un Ecce Homo para un particular de Castellón de la Plana. En 2006 ganó el concurso para la realización del monumento del Tercer Centenario de la ciudad de San Roque.

Por esa época, completa con 5 apóstoles de la Santa Cena-conjunto para Jerez de la Frontera-, obra inconclusa de Luis Ortega Brú. Dos de estas figuras son obra de Ángel Ortega León hijo de Luis Ortega Brú, y las otras tres de los hermanos Ortega Alonso (San Felipe, Judas Tadeo, Santo Tomás). En 2005 fue tallada una imagen de la Virgen de la Amargura para Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte de San Roque. En 2006, para Puente Mayorga, un crucificado a tamaño natural, el Santísimo Cristo del Mar. En 2007, un crucificado de tamaño académico para la sede del Consejo de Hermandades de Jerez de la Frontera. En el año 2008, cuatro cartelas para el trono del Cristo de la



Buena Muerte sanroqueño. En el año 2010 termina un crucificado, reproducción de un original de José Augusto Ortega Brú para la capilla sanroqueña de la Visitación. Y así muchas obras más distribuidas por toda España.

Del mismo modo ha expuesto en Talavera de la Reina, Toledo, Sevilla. Jerez de la Frontera, Espartinas (Sevilla), Algeciras, Club de Golf, La Cañada, y San Roque.

Entrega este reconocimiento la edil D<sup>a</sup>. Marina García Peinado.

## **CARLOS ÁLVAREZ CRUZ**

Nació en Jerez de la Frontera. Hijo de la sanroqueña María Teresa Cruz Guerrero y del capitán de la Guardia de Asalto José Álvarez Moreno, un militar fiel al gobierno constitucional de la República, fusilado en Sevilla por las fuerzas rebeldes del general Queipo de Llano. Hecho que marcaría su vida y la de su familia. Desde muy joven reside en Madrid.

Opuesto al franquismo fue encarcelado y conoció durante un tiempo el exilio. En 1961 inició su andadura poética. En 1962 fue finalista del Premio Antonio Machado, en París, con el libro *Escrito en las paredes*, que traducido al danés le proporcionó el premio bienal Lovemanken, en 1963.

Su carrera literaria está marcada por una profunda sensibilidad poética y por una profunda experiencia vital, centrada en un enorme sentido de la solidaridad y del compromiso social. Ello lo llevó a sufrir cárcel varios años durante la dictadura franquista, algo que queda fielmente reflejado en su obra *Versos de un tiempo sombrío*.

Libros suyos han sido emblemáticos en la poesía contemporánea española. Ejemplo de ello son el citado anteriormente, así como *Escrito en las paredes*, *Los poemas del Bardo*, *Cantos y cuentos oscuros*, *Aullido de Licántropo* o *El Testamento de Heiligenstadt*. Obras que han tenido reconocimiento en España y en el extranjero, así como numerosas traducciones a diversos idiomas como el sueco, italiano, danés, ruso, francés y árabe.

En 2007 apareció la antología poética *Tercera mitad*, a propósito de la cual el prologuista José Esteban, escribiría: “Como le pasaba a Neruda, su poética es también política, y estos versos están comprometidos políticamente y deben ser juzgados, quizá también, a partir o a través de ese compromiso”.

En el pasado mes de abril, junto a la escritora gaditana Ana Rosetti, recibió el reconocimiento de barrio de Vallecas. La editorial Bartley publicará una antología de su obra, como suele ocurrir con los escritores que reciben el mencionado homenaje.

Y hace tan sólo unos días fue galardonado con el Premio Acero de la Fundación Domingo Malagón, por su trayectoria como luchador en pro de las libertades, plasmada en una importantísima obra literaria.

Próximamente saldrá su obra poética completa “Los sueños, el amor, las intenciones”, editada por Adeshoras.

El compromiso de Carlos Álvarez ha marcado toda su vida y es ejemplo para quienes entienden que una sociedad mejor, más justa y solidaria, es posible.

Hace entrega del reconocimiento el Concejal D. Óscar Ledesma Mateo.

## **HIJO PREDILECTO**

### **FRANCISCO MUÑOZ GUERRERO**

Miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE, correspondiente de la Real Academia Española). Escritor. Lingüista. Corrector de estilo. Máster en *marketing*. Ex-Secretario General de la Fundación del Español Urgente-Fundéu, institución de ámbito internacional creada por la Agencia Efe para fomentar y promover el buen uso de la lengua española. Ex-Director de la revista de lingüística *Donde dice...*

Nacido en San Roque, población con la que mantiene una relación emotiva y profunda hasta el punto de considerarla un elemento importante de sus novelas y de cuya Feria Real ha sido pregonero, se trasladó muy joven a Madrid para estudiar ciencias físicas. En 1981 ingresó en la Agencia Efe, en la que fue asesor de la Presidencia; secretario general y fundador de la Fundación Efe; y jefe del Servicio de Publicaciones Análisis y Estilo de esta agencia de noticias, donde coordinó la elaboración y publicación de una serie de libros sobre lenguaje y actualidad gráfica periodística.

Como académico ha colaborado en la edición del tricentenario del *Diccionario de la lengua española* (DLE 2014) de la Real Academia Española (RAE) y la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). Como tal figura en el apartado de académicos responsables de la vigésimo tercera edición del *Diccionario*.

Coautor de varios libros de estilo, ha sido miembro del consejo editorial de la colección «Español urgente», de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en colaboración con la Fundéu; miembro de la Comisión Lingüística para la Terminología Española (COLTE), de la Real Academia Española; y vocal del comité técnico 191 de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR).

Formó parte del grupo de setenta expertos en lenguaje procedentes de Europa, Latinoamérica y Estados Unidos que participaron en la III Acta Internacional de la Lengua Española, congreso celebrado en la Sede Iberoamericana de la Universidad Internacional de Andalucía (La Rábida, Huelva, abril del 2008).

Coordinador durante ocho años de un seminario de lenguaje desarrollado dentro de los cursos de verano de la Universidad de Cádiz en San Roque. Ha organizado, coordinado e impartido cursos, talleres y conferencias sobre lenguaje en España, Portugal, Bélgica y Luxemburgo.

Coautor del libro *Nuestro patrimonio. Restauración y rehabilitación del patrimonio histórico y artístico de San Roque*. Coautor de los volúmenes colectivos de relatos *Muelles de Madrid*, *Cuentos sanroqueños* y *Los académicos cuentan*, aparecido en Estados Unidos. Es autor de las novelas *El Bosque del Rey*, *Las colinas del Edén*, traducida a varios idiomas y finalista del Premio Andalucía de la Crítica 2007; y *Las puertas secretas de Sefarad*, editada en formato digital y accesible en plataformas digitales de España, Francia, Canadá, Estados Unidos e Iberoamérica. *Las colinas del Edén*, reeditada en el 2015, se encuentra en la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos.

Actualmente se emplea en la tarea de escribir una nueva novela y en la redacción de un libro de lenguaje e imparte clases de esta materia en un centro de preparación de futuros profesionales de los cuerpos de seguridad del Estado. La actividad creadora y docente la conjuga con la coordinación de un equipo de académicos con los que desarrolla un importante proyecto de investigación lexicográfica de la ANLE, de cuya génesis es autor y en el que participa de manera activa.

Entrega este reconocimiento el edil D. José David Ramos Montero.

El galardonado, Sr. Muñoz Guerrero, interviene y dice: Con su permiso, señor Alcalde. Respetable Corporación, autoridades, amigos y amigas. Hoy debo señalar con piedra blanca las lindes que marcan los senderos de mi vida y celebrar con aplauso y regocijo este día feliz y dichoso en el que me siento tan honrado. Pocas cosas de mi modesta existencia son dignas de ser contadas, pues pocos son mis méritos y muchos los yerros que, por descuido o inadvertencia, han jalonado mi andar por el mundo. Sin embargo, mi pueblo, la gente de mi pueblo, me premia de este modo y ello me hace experimentar un sentimiento de viva gratitud por el privilegio de ser considerado digno de vuestro reconocimiento. Nunca encontraré la manera de corresponder a este honor del modo que tal honor merece. Siempre seré deudor.

Quisiera compensar con la torpeza de mis palabras la deuda que contraigo con mi pueblo; esas palabras, pese a ser torpes, nunca serán palabras vanas, aunque hoy no encuentren el camino adecuado para salir y expresar todo lo que sienten porque es mucha la emoción que me embarga.

La historia de San Roque está escrita en sus calles, en sus casas blancas de cal, en sus luminosos amaneceres, en sus ocasos plenos de tonalidades solferinas, en la melancólica languidez de sus otoños, en las tardes cadenciosas de sus inviernos, en sus primaveras preñadas de colores que preludian la llegada del estío. Hay en todo ello una suerte de magia incontrolada que subvierte el orden natural de las cosas y lo impregna todo del mismo modo que la fragancia del rosal perfuma el ambiente, una magia capaz de transportar por rutas de nostalgia los sueños de su gente. Así es mi pueblo, nuestro pueblo, San Roque, el pueblo que un día me vio nacer y crecer entre hombres y mujeres apegados a su trabajo, a su rutina diaria para que el mañana, que habría de llegar cuando Dios dispusiera, no los encontrara ociosos. En todo eso está escrita su historia, pero,

sobre todo, la historia de San Roque está grabada en los corazones de los sanroqueños, en el alma de un pueblo que ha sabido sobreponerse a mil adversidades para seguir adelante con el inconcuso propósito de ganar el futuro. Por eso San Roque mira al frente, que es por donde viene el mañana, y lo hace dejando abiertas las puertas del recuerdo para que su pasado encuentre siempre una rendija de luz, porque aquello que se cubre con el velo de la desmemoria muere para siempre, y aquí, en este pueblo que todos amamos, no hay lugar para el olvido de lo que nos hizo ser como somos, como sois todos vosotros, gente de bien, gente de la mejor condición.

San Roque no es sitio para pasar, es un lugar para quedarse, un lugar donde nadie es extraño y nadie se siente ajeno. Esa es una de nuestras señas de identidad y de ella podemos enorgullecernos.

Nací en la calle Francisco Tubino, la calle Algeciras, como siempre la hemos llamado, en una casa, ahora desgraciadamente convertida en solar, que abría puerta a la calle Siglo XX, donde mis padres tenían una modesta tienda de comestibles y donde cada mañana se montaban los puestos de un mercado del que guardo grata memoria. Allí me crié y allí aprendí la mejor lección que un hijo puede recibir: el trabajo honrado, la vida honrada, la misma lección que vosotros habéis recibido de vuestros padres y que después les habéis inculcado a vuestros hijos. Trabajo honrado y vida honrada, este es el lema no escrito del pueblo que nos acoge, un lema nacido del ejemplo de gente como nuestros padres, que supieron salir adelante con la frente muy alta pese al tiempo y las penurias. Hoy mis padres ya no están, tampoco mis hermanos, Adolfo y Jesús, que se me fueron dejándome un gran vacío. Este día en que me honráis es también suyo... y de mi hermana, que tantos cuidados me dedicó cuando era un niño.

Alguien dijo una vez que el que no tiene amigos es porque la fortuna lo ha olvidado. No es mi caso. Miro hacia vosotros y veo multitud de caras amigas, de rostros sonrientes que se saben felices porque me ven feliz a mí. Puedo decir con voz alta y clara que soy muy afortunado porque tengo muchos amigos.

No existe forma más auténtica y noble de pertenencia a un pueblo que llevarlo dentro allá donde se esté, allá donde se vaya, y que su imagen sea el vestido de nuestros pensamientos. Siempre he tratado de ser fiel a mis orígenes. Mi trabajo me ha permitido visitar muchos lugares y conocer y departir con gente de gran merecimiento y consideración. En todas esas partes, a todas esas personas, les he hablado de mi pueblo y lo he hecho con la convicción de quien se sabe poseedor de una verdad y la manifiesta abiertamente.

Soy de San Roque y ejerzo. Ser sanroqueño es una manera de ser que solo puede entenderse cuando se lleva dentro. Mis raíces y las de mi familia se asientan profundamente sobre este pueblo que mira desde una loma hacia el mar y hacia el campo. San Roque siempre ha sido para mí un referente ligado a mi vida. Es casi una prolongación de mis apellidos.

El tiempo, ese viejo tahúr que siempre juega con ventaja porque lo hace con las cartas marcadas, va dejando en mi persona las huellas de su paso. Nadie puede sustraerse a las mudanzas que su andar acarrea, pero me enfrento a sus artimañas

con paso honroso y trato de suplir lo que me quita con el cariño de mi familia, mi mujer y mis hijos, que han soportado con estoica paciencia mis muchas manías y cuyo apoyo ha sido un permanente estímulo para seguir adelante cuando el ánimo decaía o la ilusión se marchitaba. Ellos, aun sin ser de San Roque, llevan dentro el mismo afecto que yo le profeso a este pueblo que con tan preciada dignidad me honra hoy... El tiempo, sí, un tramposo inmisericorde. Pero, pese a todo su poder, hay algo que nunca podrá arrebatarme, algo que es mío y que se vendrá conmigo allá donde sea que tenga que ir cuando mis días toquen a su fin, nunca podrán quitarme haber nacido en San Roque y ser merecedor del cariño de la gente de un pueblo tan noble.  
Gracias.

Antes de continuar, la Sra. Secretaria General, procede a dar lectura del siguiente mensaje de D<sup>a</sup>. Laura González Álvarez, amiga y ex-eurodiputada, del Sr. Álvarez Cruz.

“Estimado Sr. Alcalde: Quiero hacerle llegar mi más caluroso apoyo al nombramiento como hijo Predilecto de su ciudad a Don José M. Álvarez Cruz.

Una distinción totalmente merecida para un excelente escritor, comprometido con su tiempo, indignado con la injusticia desde siempre, solidario con los pueblos oprimidos y sobre todo excelente persona, padre y amigo.

Al no poder estar presente el próxima día 20 en su ayuntamiento, le agradecería le hiciera llegar un fuerte abrazo de toda mi familia, especial de mi parte.

Afectuosos saludos para Vd. y el resto de la Corporación”.

## **JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ CRUZ**

Nacido en San Roque. Licenciado en Derecho, escritor y dibujante. Hijo de padre asesinado al principio de la guerra civil por oponerse al levantamiento militar de julio de 1936, junto a su madre y hermanos vivieron enormes dificultades como familia de perdedores de la terrible contienda. Muy joven adquirió el compromiso de luchar contra la dictadura dentro del Partido Comunista de España, principal organización clandestina en el combate contra el franquismo. Esta lucha le llevó al encarcelamiento político, lo que en ningún momento mermaría sus profundas convicciones.

Su inclinación hacia la literatura se plasmó en una primera novela *De la tierra sin sol*, en la que se fabula sobre la proclamación de la II República en San Roque. Publicadas con posterioridad a esa obra iniciática fueron las novelas *En la Jaula*, *Encíclicas del Pescador*, *Vasijas de Barro en Pedazos* y un libro de relatos, *Soneto en Prosas escoradas a babor*, en el que figuran, entre otros, catorce cuentos premiados en su día en otros tantos concursos. Las dos últimas novelas mencionadas figuraron en su día entre las finalistas de dos premios

Planeta.

En San Roque, a través de la Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú, publicó *El crimen de la Alcaldesa*. Un asesinato ocurrido en el primer tercio de la España del siglo XX. El suceso, convertido en literatura, muestra la atmósfera cruenta de lo que daba de sí el entramado político y social de la España de la época. El escritor convirtió el suceso en amena narración no exenta de gotas muy abundantes de humor.

Recientemente vieron la luz los libros *Máscaras de la edad postrera* y *Céntimos de libertad en compañía*. El primero con una fuerte carga biográfica que corrobora el compromiso ideológico del autor. El segundo consta de treinta narraciones, la mayoría premiadas en diferentes certámenes literarios, acompañado cada uno de ellos de una introducción de personajes como Antonio Buero Vallejo, Eduardo Haro Tecglen, Castilla del Pino, Francisco Umbral, Gonzalo Puente Ojea, Juan Luis Galiardo, Eliseo Bayo o Andrés Vázquez de Sola.

Durante la transición política participó en nuestra ciudad en un histórico mitin del Partido Comunista, en el que también formaron parte su hermano Carlos Álvarez Cruz, reconocido en este acto, y los también sanroqueños Andrés Vázquez de Sola y Carlos Castilla del Pino, y el gran poeta retornado del exilio Rafael Alberti.

Entrega este título de hijo predilecto el Alcalde de la Ciudad D. Juan Carlos Ruiz Boix.

A continuación la Sra. Secretaria General cede la palabra a D. José María Álvarez Cruz, que intervendrá en nombre de todos los galardonados.

El Sr. Álvarez Cruz interviene y dice: En uno de los mejores libros que conozco relacionados con San Roque, posiblemente el mejor, “Pretérito Imperfecto”, primera entrega de las espléndidas memorias de nuestro ilustre paisano Carlos Castilla, en su página 258 se dice textualmente: “*Por aquel entonces*” -ese entonces era julio de 1936- “*aparecieron por San Roque una señora y cinco niños. Era una señora joven viuda de un capitán de la Guardia de Asalto republicana fusilado por Queipo de Llano en Sevilla. Esos niños eran los Alvarez Cruz*”. A esa señora, mi madre, me referiré en unos momentos, tras una breve revista a quienes entonces, hace ahora exactamente ochenta años, éramos los cinco niños evocados por Carlos Castilla. Tres de los cuales, los tres mayores, al igual que la madre, sanroqueños.

El mayor de esos niños, Enrique Álvarez Cruz, entonces con doce, tiene en la actualidad 91 años, y hace ya muchos se jubiló como Magistrado del Tribunal Supremo, cúspide como todos ustedes saben de la carrera Judicial. En días que ya son lejanos fue Enrique uno de los magistrados fundadores de Justicia Democrática. Extraños azares de la vida le han conducido al aparente sinsentido de residir en un pueblo de Cataluña que nada ha tenido que ver con su trayectoria vital: vive Enrique en la capital española del cava: Sant Sadurní

d’Anoia, provincia de Barcelona. Será muy posible que, aunque nacido a más de mil kilómetros de allí, en San Roque, noventa y pico años antes, y dado su delicado estado de salud, sea desde allí, desde Sant Sadurní d’Anoia, desde donde mi hermano Enrique, como una de las burbujas del vino espumoso que allí se fabrica, vuela hacia el más allá. Dos de sus cinco hijos, Enrique y Óscar, se han desplazado a San Roque y aquí están asistiendo a esta ceremonia.

El segundo, Antonio, un año menor que Enrique y gran amigo en su niñez, como Enrique, de Carlos Castilla, está aquí entre nosotros acompañado por sus dos hijas, Llani y Georgina. A la energía menguante de sus años, pero a su buena salud general, se añade la que desde hace poco le aporta un bastón, pues su mayor problema, casi único, es de locomoción, pues su cabeza, al igual que su memoria, rige como la de un treintañero culto y despejado y sin la menor traza de disminuir. Empresario desde muy joven, emprendedor como ahora se dice, Antonio, que con Fernando forma el dúo más extrovertido de los cinco hermanos, ha brillado en las actividades a que ha dedicado la parte productiva de su vida.

El tercer Álvarez Cruz por orden de aparición en escena en San Roque soy yo, dueño de 86 años muy vividos. Algo debe haber en mí para que el Ayuntamiento de San Roque me haya honrado nombrándome Hijo Predilecto de mi pueblo a estas alturas de mi vida. Soy Licenciado en Derecho, escritor y dibujante en mis horas más o menos libres, padre de cuatro hijas, dos de las cuales, las dos mayores, Hildegart y Raquel, están aquí, y abuelo de cinco nietos, los dos últimos hispano-irlandeses.

Fernando Álvarez Cruz, el cuarto de aquellos niños evocados por Carlos Castilla, nació en Jerez de la Frontera, como nuestro padre. Más sanroqueño aún que sus restantes hermanos por su desmedido amor al mar, tan próximo a nuestro pueblo, sus cenizas fueron vertidas no muy lejos de aquí, pues falleció Fernando hace ya más de cuatro años originando un gran vacío entre sus hermanos y entre sus muchísimos amigos y dejando en San Roque a su hija Maite Álvarez, madrileña con tantos años ya como vecina del pueblo que supongo que será conocida por buena parte de sus habitantes.

Y, por fin, el último de la saga de los Álvarez Cruz es Carlos, a quien a sus sesenta años o poco menos todavía llamábamos Carlitos sus hermanos por ser el menor y haber venido al mundo ligeramente distanciado de los anteriores. Está Carlos aquí presente por haber tenido el Ayuntamiento la gentileza de proclamarlo “Hijo Adoptivo”, ya que Carlos no tuvo el honor de nacer en San Roque sino en Jerez de la Frontera, ciudad también de Fernando y de nuestro padre y en la que un colegio público lleva su nombre desde hace ya unos cuantos años.

Con Carlos, amén de los apellidos y de otras muchas cosas, pues no en vano somos hermanos, comparto el honor de ser él y yo los miembros del quinteto que durante el franquismo, y por oponernos frontalmente a él, perdimos tiempo de nuestras vidas en la cárcel. Carlos debió cogerle gusto a la cosa, pues aunque yo fui el primero en hollar una cárcel franquista, él estuvo también en otras, no sólo en Carabanchel, y en su conjunto bastante más tiempo que yo.

La guerra civil y el asesinato de nuestro padre fueron determinantes de los primeros decenios de nuestra vida. Sin ingreso alguno, pues el sueldo del cabeza de familia voló con su desaparición, y sin más dinero que la pensión de viudedad de nuestra abuela materna, viuda reciente, que fue quien se hizo cargo de nosotros, pensó mi madre que tan pronto como fuera posible teníamos que trasladarnos a zona más boyante de España, a Madrid preferiblemente, pues sería en la capital donde encontrar trabajos para los hijos y donde poder simultanearlos con los estudios resultaría menos dificultoso. Y efectivamente; en Madrid, adonde llegamos en septiembre de 1941 comenzamos a trabajar todos uno tras otro desde muy jóvenes y a cursar simultáneamente los estudios de bachillerato. A continuación, y ya más o menos productivos, todos fuimos pasando por la universidad sin por eso dejar de trabajar. Yo, estudiando por las noches porque las ocho horas más productivas del día me las ocupaba el trabajo, cursé en la Universidad entonces llamada Central, hoy Complutense, los cinco años de la carrera de Derecho.

Tanta actividad, y una economía más que precaria a lo largo de aquellos interminables y difíciles años, me distanció físicamente de San Roque. Pero sólo físicamente. En aquella época se decía más que ahora, y lo que se decía era entonces cierto, que Madrid, un poblachón manchego situado en el centro del país, era una ciudad de aluvión, y que su población estaba integrada por gente venida de pueblos de todo el Estado. Como consecuencia de ello, en Madrid se hablaba entonces mucho de los pueblos de cada cual. El San Roque que yo evocaba en nuestras chácharas y del que hablaba a quien se me pusiera por delante con el calor con que en la juventud se encarece lo que es propio era más o menos el siguiente:

San Roque, según yo contaba entonces, el San Roque de mi memoria inmadura de niño, no era un pueblo como cualquier otro, sino que era una ciudad, pequeña, pero muy singular, y esto tanto objetiva como subjetivamente. En primer lugar, considerada la cosa objetivamente, su emplazamiento lo convertía en un lugar extraordinario del mundo. No era nada normal eso de tener enfrente nada menos que todo un continente, el África novelesca de Emilio Salgari con sus largos ríos, y sus desiertos, y sus bandoleros con turbante y cimitarra, y sus leones, ni que a la vista estuviese el Estrecho, una importantísima vía acuática siempre surcada por barcos de todos los pelajes, ni tener siempre delante de las narices la mole majestuosa y provocadora del Peñón. Como emplazamiento físico ligeramente comparable, y años más tarde, en la península sólo conocí el de Lisboa. Una maravilla, San Roque, su empinado caserío blanco rematado por los jazmines del atrio de Santa María la Coronada y el universo que se divisaba desde Los Cañones e incluso, en mi niñez, desde el lamentablemente desaparecido Banco Largo de la Alameda.

Y en cuanto a lo que pudiéramos llamar subjetivo, o, más bien, inmaterial, la peculiaridad de San Roque se derivaba entonces y también ahora de la frase que acompaña a su denominación oficial: “Donde reside la de Gibraltar”. Ahí es nada: el cuerpo de aquella mole gigantesca de allí enfrente, sus archivos primarios, su acta fundacional, sus raíces, su simbólico pendón, eran también los



de San Roque. Y como ocurre desde su creación en los Estados Unidos de América con sus habitantes herederos de los de los primeros días, los allí llamados Padres Fundadores, también en San Roque se ha transmitido a lo largo del tiempo un sabor penetrante y diferente de lo normal que aún perdura, en la arquitectura de ciertos nobles edificios, en el mobiliario de determinadas viviendas, en ciertos hábitos como el consumo temprano del té en detrimento del café, e incluso en el habla. En los años de mi niñez sanroqueña quedaban ecos de algunas peculiaridades lingüísticas que eran consecuencia del Peñón. En el juego de la pelota no teníamos un árbitro como en el resto de la península, sino un “referee”. Ciertos buques de guerra británicos visibles en la bahía, los de menos porte, no eran destructores, sino “destroyers”. Y las bolas de jugar acuclillados en el pavimento eran “meblis”, tremenda deformación de los británicos “marbles”. ¿Y qué decir del “lequimbá”, mal nombre del regaliz?.

Este ha sido el San Roque del que, simplemente como entidad singular, yo he sido no apologeta sino relator. Me consta, y me complace saberlo, que a estas alturas de los tiempos mi versión infantil, de tintes elitistas, ha quedado bastante trasnochada, pues lo deseable en situaciones democráticas es más bien lo uniforme que une que lo diverso que separa. Los rasgos que antes he denominado objetivos, no obstante, los derivados de su excepcional emplazamiento, esos perdurarán hasta el final de los tiempos, con lo que personalidad, a San Roque, no habrá nunca quien se la quite.

Quiero dedicar la distinción de que en este acto estoy siendo objeto a dos personas que, si hubiera justicia en el mundo y si manejar el tiempo fuera posible como lo es en un actual programa de televisión, deberían estar aquí en lugar de mí; a las verdaderas heroínas de la película: a mi madre y a mi abuela materna, sin cuyos esfuerzos denodados yo habría sido... ¡vaya usted a saber! Mi madre, María Teresa Cruz Guerrero-Estrella, y mi abuela, María Teresa Guerrero-Estrella Linares, a partir de 1936 sacrificaron sus vidas por quienes Carlos Castilla llamó en su libro “los Álvarez Cruz”. Su propia vida dejó de interesarles, se desligaron con desgarró, las dos, de su muy querido San Roque, y sus existencias pasaron a ser por completo accesorias y vividas en aras de lo para ellas fundamental. Su emoción contemplando este acto de reconocimiento, si ello fuera posible, sería infinita pues sabrían interpretarlo como homenaje rendido a ellas mismas, ya que yo, José María Álvarez Cruz, no soy fundamentalmente otra cosa que resultado de sus esfuerzos y sus luchas para sacarnos a flote.

Me complace que sus nombres, los repito, María Teresa Cruz Guerrero-Estrella y María Teresa Guerrero-Estrella Linares resuenen hoy en el aire de la Muy Noble y Más Leal Ciudad de San Roque. Provincia de Cádiz. Donde Reside la de Gibraltar. Mi pueblo. Su pueblo.

Muchas gracias señoras y señores de la Corporación Municipal. En nombre de ellas dos y en el de los Álvarez Cruz, cinco niños que aparecieron un día de 1936 por San Roque, con su madre, llamando la atención de Carlos Castilla.

Seguidamente la Sra. Secretaria General anuncia la actuación por parte de los alumnos del Instituto José Cadalso, Nicolás Casamayor Camacho y Rubén González Costanzo, que interpretarán la sonata para chelo de Boccherini, y a continuación el Himno de Andalucía.

Para finalizar el acto el Sr. Alcalde felicita a todos los galardonados y destaca la diversidad cultural del municipio de San Roque. Asimismo, dedica unas palabras para los desempleados del municipio y les envía su ánimo y el compromiso de toda la Corporación para tratar de resolver esta situación. Igualmente, cuenta con todos los vecinos de San Roque para alcanzar la recuperación económica después de una etapa difícil y que sin dejar a nadie atrás se pueda salir adelante.

Finalmente el Sr. Alcalde levanta la sesión.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se dio por terminado el acto siendo las catorce horas y quince minutos del día de la fecha, de todo lo cual, como Secretaria, doy fe.

En San Roque a, 25 de mayo de 2016.

**Documento firmado electrónicamente al margen**