

TEATRO JUAN LUIS GALIARDO

San Roque, Cádiz

FICHA TÉCNICA

Aforo: 670 butacas.

Patio de butacas. 474

Anfiteatro. 196

Medidas del escenario

Ancho de boca: 11 metros

Alto de boca: 6,25 metros

Fondo desde el proscenio: 9,50 metros

Fondo desde telón de boca: 7,50 metros

Altura al peine: 12,40 metros

Anchura de hombro a hombro: 19 metros

EQUIPAMIENTO DE ESCENARIO

Telón de boca americano apertura eléctrica

4 Varas motorizadas para luces. Tres de ellas electrificadas 24 circuitos cada una y una con posibilidad de electrificarse mediante cajetines.

1 Corte motorizado trush 500 kg

11 Cortes de varas de tiro manual (bambalinas y patas)

1 Corte motorizado 250 Kg. (Delante del telón de fondo para el ciclorama)

6 Pies de calle

1 Ciclorama PVC blanco 12 x 7 metros

EQUIPAMIENTO DE SONIDO

EQUIPO DE P.A

1 Mesa digital Yamaha M7 CL-32

2 Etapas de potencia Nexo con procesador

2 Cajas para subgraves y 4 satélites (sistema Nexo PS 10)

2 Cajas PS 15 1000 W

1 Etapa Camco MOD. TECTON 3200 W + procesador

2 Cajas EV 1i – 90 B para front fill

1 Ecuador digital dbx Driverack 260

1 Manguera 40 + 10 desde escenario a control

Disponemos de instalación de dos cables VGA y uno ethernet CAT 6 desde cabina a escenario.

MONITORES

1 Mesa Soundcraft SI Impact 32

6 Cajas autoamplificadas EV EKX 12 P

4 Cajas autoamplificadas EV EKX 15 P (2 como side fill)

2 Cajas Nexo ID 24 (Se usan como monitor de campo cercano para guitarristas)

Cableado necesario

DINÁMICA

1 Reproductor CD profesional Neumar

1 Reproductor-grabador de minidisc Sony MDS 12

1 PC para reproducción de sonido y vídeo.

MICROFONÍA

2 Sistemas inalámbricos diversity marca Shure SM 58

2 Sistemas inalámbricos Senheiser EW 145 G3 (+ una cápsula 865 intercambiable)

2 Micrófonos Neuman KMS 105

2 Micrófonos Neuman KMS 184
1 Petaca Senheiser SK 100 G3
1 Micrófono de diadema Senheiser HSP4 EW3
5 Shure SM 58
6 Shure SM 57
2 Shure Beta 91A
3 de ambiente marca Senheiser
1 Lavalier AKG + 1 Diadema
2 de condensador AKG C1000
1 de condensador AKG C 535 EB
1 de condensador AKG C 900 M
1 set de batería AKG
6 Cajas de inyección activas
2 Cajas de inyección pasivas

PIES PARA MICRÓFONOS Y ACCESORIOS

6 Pies rectos
17 Pies tipo jirafa
6 Pies jirafa bajos
1 Cajetín de escenario 12 envíos 4 retornos 15 metros.
1 Cajetín de escenario 8 envíos 20 metros
1 Cajetín de escenario 8 envíos 10 metros
Alargaderas y accesorios diversos.

INTERCOMUNICACIÓN

Sistema Altair EF 200. 6 puestos

AUDIVISUAL

1 Proyector Optoma 4500 lúmenes
1 Protector Epson EPSON EB-G7905U 7000 lúmenes

EQUIPAMIENTO DE LUCES

1 Mesa digital Chamsys MQ 60 con Monitor externo táctil 15”
1 Mesa digital 750 canales 48 master LT Hydra Stage
18 Canales de dimmers a 2000w ZERO 88
60 Canales de dimmers a 3000w STRONG
1 Splitter dmx LT de una entrada y ocho salidas
26 Proyectoros (Par 64) (diferentes lámparas)
8 Proyectoros par 64 ETC
24 Proyectoros par LED Showtec Q4- 18
32 Proyectoros PC 1000w SPOTLIGHT (con viseras)
7 Proyectoros PC 1000w STRONG (con viseras)
30 Proyectoros de recorte ETC Source four jr zoom 575 W (4 iris, 2 portagobos tipo A)
6 Proyectoros de recorte ETC 750 W 25/50 (4 portagobos tipo B)
6 Proyectoros de recorte ETC 750 W 15/30
5 Proyectoros de recorte 1000w 14/41 o STRONG (5 portagobos tipo B)
12 Proyectoros panorama asimétrico SPOTLIGHT Mod. Dominó 1000W
3 Proyectoros Spotlight para ciclorama CYCLED300 RG (Led 300 W - RGBW)
1 Cañón de seguimiento Robert Julia - MD. KORRIGAN 1011+ (1200 HMI)
1 Maquina de humo ANTARI Z 1500 II - DMX

Responsable técnico: Juan Mena

Tlf. 956781074
Móvil. 672024947
teatrojlg@sanroque.es